

# VENEZUELA

HISTORIA - POLITICA - CIENCIAS SOCIALES  
MUSICA - ARTE - DERECHO - LITERATURA



Armando Barrios  
"Tambores", 1946

 *Luis A. Retta - Libros*

**Mailing address:**

Luis A. Retta - Libros  
P.O. BOX 591042  
Miami, FL 33159-1042  
U.S.A.

**E-mail:**

[rettalib@chasque.apc.org](mailto:rettalib@chasque.apc.org)

**Website:**

[www.chasque.apc.org/rettalib](http://www.chasque.apc.org/rettalib)

**Store address:**

Luis A. Retta - Libros  
Paysandú 1827  
Montevideo, 11200  
Uruguay

Tel.: (598-2) 400 07 66

Fax: (598-2) 409 01 74

# INDICE:

		Pág.	Items
A	Obras generales	1	1
B	Filosofía y religión	1	2-5
E y F	Historia ( América )	1	6-18
G	Geografía y antropología	3	19-21
H	Ciencias sociales	3	22-70
J	Ciencia politica	9	71-73
K	Derecho	9	74-126
M	Musica	15	127-134
N	Bellas artes	16	135-146
P	Lengua y literatura	18	147-199
-	Audiovisuales	24	200-221



## *Luis A. Retta - Libros*

### Mailing address:

Luis A. Retta - Libros  
P.O. BOX 591042  
Miami, FL 33159-1042  
U.S.A.

### E-mail:

[rettalib@chasque.apc.org](mailto:rettalib@chasque.apc.org)

### Website:

[www.chasque.apc.org/rettalib](http://www.chasque.apc.org/rettalib)

### Store address:

Luis A. Retta - Libros  
Paysandú 1827  
Montevideo, 11200  
Uruguay

Tel.: (598-2) 400 07 66  
Fax: (598-2) 409 01 74

## A. obras generales

1. Rivas Dugarte, Rafael Angel ; García Riera, Gladys. QUIENES ESCRIBEN EN VENEZUELA : DICCIONARIO ABREVIADO DE ESCRITORES VENEZOLANOS (1900-2003), RESULTADOS PRELIMINARES DE UNA INVESTIGACION EN PROCESO. — Caracas : Consejo Nacional de Cultura. Dirección de Literatura, 2004. — 419 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 980-376-102-1

*Obra de referencia indispensable, que constituye un compendio actualizado acerca de los escritores que forjaron un camino en la literatura y en las ciencias sociales venezolanas. Este importante diccionario biobibliográfico ofrece datos actualizados sobre autores de relevancia en el campo de la literatura así como en la historia, el arte, la filosofía, la antropología y la politología.*

/BIOGRAFIA/ /SOCIOLOGIA/ /LITERATURA/ /DICCIONARIOS/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /BIBLIOGRAFIA/ 20838

## B. filosofía y religión

2. IGLESIA Y EDUCACION EN VENEZUELA : MEMORIAS III, JORNADAS DE HISTORIA Y RELIGION (3 : 2003 : CARACAS). — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello ; Fundación Konrad-Adenauer-Stiftung, 2003. — 262 p. ; 15 x 22 cm.

*Importante recopilación de los trabajos presentados en las III Jornadas de Historia y Religión, las cuales se desarrollaron entre el 7 y el 9 de mayo de 2003, donde se presentaron interesantes y múltiples enfoques sobre la labor de la iglesia en la educación venezolana. Dichas jornadas se dividieron en dos partes: una, «La religión en la historia educativa de Venezuela» y la otra, «Educación Ignaciana en Venezuela, temas para su estudio»*

/RELIGION/ /EDUCACION/ /IGLESIA/ /VENEZUELA/ /VALORES/ 20859

3. Alegre, Atanasio. ( 1930 - ) LOS TERRITORIOS FILOSOFICOS DE BORGES SEGÚN NUÑO Y OTROS ENSAYOS. — Caracas : Universidad Central de Venezuela. Ediciones del Vicerrectorado Académico, 2002. — 222 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 980-00-2069-1

*Con un estilo ameno y despreocupado, a medio camino entre la crónica y el relato, este libro conforma un recorrido por algunos de los temas y lecturas de mayor vigencia de estos tiempos. El autor se desempeña como docente en la Universidad Central de Venezuela y como escritor, habiendo publicado ensayo y novela. Como narrador obtuvo el Premio de Narrativa de la Sociedad Latinoamericana de Escritores por su obra «La caricia del lobo».*

/FILOSOFIA/ /ENSAYOS/ /CRITICA LITERARIA/ /BORGES, JORGE LUIS/ /VENEZUELA/ 18259

4. Caballero, Manuel. EL DESORDEN DE LOS REFUGIADOS : (ENSAYOS). — Caracas : Alfadil, 2004. — 255 p. ; 23 x 15 cm. — (Colección Manuel Caballero ; 6).

ISBN 980-354-135-8

*Manuel Caballero reúne en la presente obra, una cuidada selección de ensayos, en los cuales analiza e interpreta los problemas del hombre contemporáneo. Desde su óptica particular el autor analiza hechos, acontecimientos y personajes del siglo XX. Caballero obtuvo en 1979 el Premio Nacional de Periodismo; en 1994 el Premio Nacional de Historia. Ha sido columnista permanente del diario «El Nacional», «El diario de Caracas». Es autor y co-autor de más de cincuenta libros sobre historia, política y literatura.*

/ENSAYOS FILOSOFICO-LITERARIOS/ /VENEZUELA/ /SIGLO XX/ /ENSAYOS/ 21056

5. Díaz, Luis Manuel. NOTAS PARA LA HISTORIA DE LA ARQUIDIOCESIS : CON TRANSCRIPCIONES TEXTUALES REALIZADAS POR EL PALEOGRAFO FREDDY YVAN HERNANDEZ PERALTA. — Valencia : Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Valencia, 2002. — 727 p. ; 22 x 16 cm. ISBN 980-328-875-X

*Obra que reúne la historiografía de la Iglesia en el ámbito correspondiente a la división territorial asignada a la Arquidiócesis de Valencia - Venezuela, como son sus parroquias y sus jurisdicciones, sus sedes en lo referente a sus edificaciones, sus instituciones, su Seminario, sus pastores y su elenco presbiteral.*

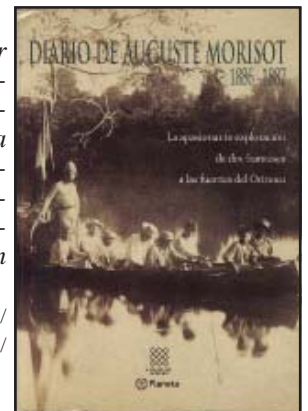
/RELIGION/ /IGLESIA CATOLICA/ /VENEZUELA/ /VALENCIA/ /ARQUIDIOCESIS/ 18986

## EyF. historia (América)

6. DIARIO DE AUGUSTE MORISOT (1886-1887) : EXPLORACION DE DOS FRANCESES A LAS FUENTES DEL ORINOCO. — Caracas : Fundación Cisneros ; Planeta, 2002. — 508 p. : il. ; 24 x 17 cm. ISBN 958-42-0330-4

*Diario de viaje del reconocido pintor francés Auguste Morisot, el cual constituye un valioso aporte para el conocimiento a las fuentes del Orinoco a fines del siglo XIX, a través de la mirada del joven pintor egresado de la Escuela de Bellas Artes de Lyon, Francia, junto al conocido explorador Jean Chaffanjon.*

/ARTISTAS/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /PINTURA/ /DIARIO DE VIAJE/ /MORISOT, AUGUSTE/ /RIO ORINOCO/ 18853



7. MILITARES Y CIVILES : BALANCE Y PERSPECTIVAS DE LAS RELACIONES CIVILES-MILITARES VENEZOLANAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX / Hernán Castillo, Manuel Alberto Donis Ríos, Domingo Irwin, comp. — Caracas : Universidad Simón Bolívar ; Universidad Católica Andrés Bello, 2001. — 261 p. ; 23 x 15 cm.

*Selección de ponencias presentadas en el evento realizado en la Universidad Simón Bolívar-Litoral de la ciudad de Caracas, titulado «Balance y Perspectivas de las Relaciones Civiles-Militares Venezolanas en la Segunda Mitad del Siglo XX». En este volumen fueron analizadas, las conflictivas relaciones civiles-militares, constituyendo así, una evidencia testimonial y analítica inédita vinculada con el acontecer histórico reciente en Venezuela.*

/SOCIEDAD/ /MILITARES/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /CIVILES/ 18801

8. Bottaro Lupi, Luis Enrique. ( 1947 - ) CURIOSIDADES Y PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA. — [Caracas] : [s.n.], [2003]. — 158 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-120-230-0

*Narraciones de carácter histórico, producto de las lecturas del autor, sobre la historia e importantes personajes de Venezuela y del mundo. Luis Bottaro seleccionó aquellos protagonistas que han sido arquitectos de grandes realizaciones, la gran mayoría venezolanos, y aquellos extranjeros que han dejado honda huella en Venezuela por diferentes razones y en distintos momentos de su devenir histórico.*

/CASTILLA, ISABEL DE/ /PERSONAJES/ /GOMEZ, JUAN VICENTE/ /SUCRE, ANTONIO JOSE/ /HISTORIA MUNDIAL/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /BOLIVAR, SIMON/ /COLON, CRISTOBAL/ 19617

9. **Del Rey Fajardo, José. ENTRE EL DESEO Y LA ESPERANZA : LOS JESUITAS EN LA CARACAS COLONIAL.** — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello , 2004 . — 864 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 980-244-373-5

*Importante obra acerca de la presencia jesuitica en la ciudad de Caracas, abordando esencialmente el influjo que desarrolló la Compañía de Jesús en la elaboración del concepto de la «nueva» Venezuela. Por esta obra desfilan personajes relevantes en las misiones jesuitas como José Gumilla, José Cassani, Manuel Roman, Felipe Salvador Gilij, así como anécdotas referentes a la expulsión de la Compañía de Jesús de Venezuela en 1767.*

/JESUITAS/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /CARACAS/ 20856

10. **Duarte, Carlos F. HISTORIA DE LA CASA NATAL DE SIMON BOLIVAR Y APORTES DOCUMENTALES SOBRE LA CUADRA BOLIVAR.** — Caracas : Fundación Cisneros , 2003 . — 229 p. : ill. ; 30 x 23 cm. ISBN 980-6454-15-4

*Excelente obra que, a partir de una exhaustiva exploración documental, el investigador Carlos F. Duarte reconstruye y transporta al origen y los cambios en el tiempo de una de las construcciones más trascendentales para la memoria histórica venezolana; la casa donde nació Simón Bolívar, «El Libertador». Además de presentar los elementos propios de la mencionada infraestructura, el autor reconstruye las historias de quienes la habitaron, presentando documentos inéditos de gran valor. Incluye cronología.*

/ARQUITECTURA/ /BOLIVAR, SIMON/ /VENEZUELA-HISTORIA/ 19899

11. **Mendible Zurita, Alejandro. EL CONSEJERO LISBOA : PRIMEREMBAJADOR DEL IMPERIO DEL BRASIL EN VENEZUELA Y SU LIBRO DE VIAJE.** — Caracas : Fundarte. Alcaldía de Caracas ; Embajada de Brasil en Venezuela , [2003] . — 100 p. : il. ; 30 x 23 cm. . — (Rescate ; 032).

ISBN 980-253-398-X

*Obra que rescata la actuación histórica del primer diplomático brasileño en Venezuela; Miguel María Lisboa, Barón de Japurá, quien llegó a Caracas en 1842 como representante personal del Emperador Pedro II. Este enviado brasileño abrió la Legación de su país en Caracas, dando inicio al curso evolutivo de las relaciones diplomáticas entre Brasil y Venezuela de manera formal, por ésta y otras actuaciones es considerado un personaje de relevancia en la historiografía venezolana. Alejandro Mendible es historiador, Magister en Historia en la Universidad de Wisconsin, y primer egresado del programa de Doctorado en el área de la Historia de las Américas de la Universidad Católica Andrés Bello.*

/LISBOA, MIGUEL MARIA/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /RELACIONES EXTERIORES/ /DIPLOMACIA/ /BRASIL/ 20677



12. **Pinto González, Teresa ; Aguiar Fagundez, Mike. [ coord. ] REBELIONES, ALZAMIENTOS Y MOVIMIENTOS PREINDEPENDENTISTAS EN VENEZUELA.** — Caracas : Presidencia de la República , 2001 . — 160 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-03-0319-7

*Recopilación de trabajos de carácter historiográfico correspondientes a los años 1730-1808, período significativo en el proceso de formación de Venezuela como país, los movimientos independentistas, las rebeliones y alzamientos son analizados para comprender la formación de una estructura sociodemográfica de clases, grupos y sectores etnosociales.*

/MOVIMIENTOS PREINDEPENDENTISTAS/ /REVOLUCION/ /VENEZUELA/ /SIGLO XVIII/ /HISTORIA/ 17214

13. **Quinteros, Inés. LA CRIOLLA PRINCIPAL : MARIA ANTONIA BOLIVAR, HERMANA DEL LIBERTADOR.** — Caracas : Fundación Bigott , 2003 . — 164 p. ; 22 x 14 cm. . — (Bigotteca/ Historia ). ISBN 980-6428-38-2

*Biografía de María Antonia Bolívar, la hermana mayor de Simón Bolívar, quien desempeñara un rol clave en la Guerra de Independencia venezolana contra la Corona Española. La historiadora Inés Quintero la saca del equívoco anonimato a que la había condenado la teología bolivariana y entrega un inquietante y revelador retrato, de este personaje desconocido en la historia venezolana, encubridora de españoles en tiempos de guerra y desterrada a la fuerza por su propio hermano en el 1814.*

/MUJERES/ /BIOGRAFIA/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /BOLIVAR, MARIA ANTONIA/ 18806

14. **Rivas Rivas, José. GOMEZ, LA PATRIA EN TINIEBLAS .** — Caracas : Globalcorp , 2003 . — 210 p. : il. color ; 31 x 22 cm.

*Retrato panorámico del largo gobierno del General Juan Vicente Gómez y el impacto que produjo en la sociedad venezolana. Acompañado de una vasta producción fotográfica, el libro presenta una cronología panorámica de la historia de Venezuela durante el período gomecista y fomenta el estudio de esta importante etapa.*

/GOMEZ, JUAN VICENTE/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /DICTADURAS/ 19379

15. **Rodríguez, José Ángel. [ comp. ] ALEMANES EN LAS REGIONES EQUINOCCIALES : LIBRO HOMENAJE AL BICENTENARIO DE LA LLEGADA DE ALEXANDER VON HUMBOLDT A VENEZUELA 1799-1999 .** — Caracas : Alfadil , 1999 . — 410 p. : il. col. ; 23 x 16 cm. . — (Trópicos ; 63).

ISBN 980-354-071-8

*Compilación de trabajos de veintitrés autores, quienes abordan el importante papel desempeñado por los alemanes en Venezuela. El protagonista de este libro es Alexander von Humboldt, sabio alemán que recorrió ríos y montañas, ciudades y campos. De sus observaciones dejó un extenso y variado testimonio que constituye una fuente inagotable de conocimiento de la geografía física, histórica y cultural.*

/HISTORIA/ /CULTURA/ /VENEZUELA/ /ALEMANES/ /HUMBOLDT, ALEXANDER VON/ 17460

16. **Rodríguez, José Ángel. [ comp. ] VISIONES DE OFICIO : HISTORIADORES VENEZOLANOS EN EL SIGLO XXI.** — Caracas : Academia Nacional de la Historia ; Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Comisión de Estudios de Postgrado-FHE , 2000 . — 732 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-00-1679-1

*Clásico en la historiografía venezolana, el compilador de la presente obra reunió 40 trabajos realizados por acuciosos historiadores venezolanos, quienes abordan los problemas teóricos, epistemológicos, de método y fuentes de la historia.*

/HISTORIADORES/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /SIGLO XXI/ 18697

17. **Toro Jiménez, Fermín. LOS MITOS POLITICOS DE LA OLIGARQUIA VENEZOLANA .** — Caracas : [ s.n. ], 2003 . — 104 p. ; 22 x 15 cm.

*Reflexiones que radican en un estudio retrospectivo de las raíces históricas ocultas de Venezuela y creencias falsas inducidas por una oligarquía política de dos siglos y cultural de cinco centurias. Fermín Toro Jiménez es Doctor en Derecho, Profesor Titular de la Universidad Central de Venezuela en las Escuelas de Derecho y Estudios Políticos y Administrativos de la Facultad de Cien-*

cias Jurídicas y Políticas. Es especialista en Derecho Internacional Público, Historia de las Relaciones Internacionales e Historia Diplomática de Venezuela.

/VENEZUELA-HISTORIA/ /SIGLO XIX/ /POLITICA/  
19074

**18. Vaamonde, Gustavo Adolfo. OSCURIDAD Y CONFUSION : EL PUEBLO Y LA POLITICA VENEZOLANA DEL SIGLO XIX EN LAS IDEAS DE ANTONIO GUZMAN BLANCO . — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello ; Fundación Polar , 2004 . — 194 p. ; 15 x 23 cm.**

ISBN 980-244-367-0

*Análisis de un período histórico de grandes transformaciones para el conglomerado social venezolano, el siglo XIX. Para dicho análisis el autor, escogió a Antonio Guzmán Blanco, pues su desempeño en múltiples cargos políticos, así como los documentos que elaboró en sus actividades públicas, lo convierten en el testigo ideal para reconstruir una visión de los venezolanos de esos años.*

/POLITICA/ /SIGLO XIX/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /GOBIERNO/  
/GUZMAN BLANCO, ANTONIO/  
20861

## G. geografía y antropología

**19. Graf, Hans ; Minitti, Javier. ( 1969 - ) LA VINOTINTO : DE PASION DE POCOS A DELIRIO DE MILLONES . — Caracas : Alfadil ; Comala.com , 2004 . — 127 p. ; 23 x 15 cm.**

ISBN 980-354-133-1

*Compendio del nuevo proceso que está viviendo la selección de Venezuela bajo la dirección de Richard Páez, con datos estadísticos, resúmenes, notas técnicas y mucho más. Incluye reseñas de los juegos del pre-mundial 2002, tablas de datos, imágenes de algunos de estos partidos, así como notas sobre jugadores y técnicos. Por si esto fuera poco, se agrega también una lista de recursos web, una guía internet y varios accesos gratuitos a galerías de imágenes privadas de la Vinotinto.*

/FUTBOL/ /VENEZUELA/ /SELECCIÓN/  
20770

**20. Pollack-Eltz, Angelina. MARIA LIONZA MITO Y CULTO VENEZOLANO AYER Y HOY : 40 AÑOS DE ESTUDIOS EN EL CAMPO . — 3a. ed. . — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello , 2004 . — 141 p. : il. ; 21 x 14 cm.**

ISBN 980-244-001-9

*Interesante obra en torno al culto de María Lionza, famoso icono de la tradición venezolana, figura mitológica de origen indígena, Madre Tierra, guardiana de la flora y la fauna. Durante años la antropóloga e investigadora Angelina Polack visitó la montaña sagrada de Sorte en Yaracuy-Venezuela donde se encuentra el Monumento Natural María Lionza, a partir de dichas visitas analizó el desarrollo y crecimiento de éste fenómeno religioso, las leyendas y mitos folklóricos que rinden culto a dicha deidad aborigen.*

/CULTOS/ /MITOLOGIA/ /VENEZUELA/ /MITOS/ /RELIGION/  
21187

**21. Viloria Petit, Angel. EPISODIOS EN LA NATURALEZA LIMITROFE . — Caracas/ Cali : Universidad Católica Cecilio Acosta ; Imágenes de la naturaleza , 2002 . — 220 p. : il. ; 22 x 22 cm.**

ISBN 958-96637-8-8

*En una edición bellamente presentada con fotografías se ofrece este conjunto de ensayos de investigación y divulgación, en los cuales convergen el pensamiento científico y la pasión del naturalista, la crónica historiográfica y el análisis evolucionista. Los mismos abordan a la región de la Serranía del Perijá y la región del Catatumbo, zona clave para comprender el proceso de inte-*

*gración entre Venezuela y Colombia. Su interpretación supone un esfuerzo de superación del acercamiento puramente geopolítico, en el cual lo mítico y lo natural, los indígenas y la historia, la geografía, la política y la sociología confluyen en esta obra. Incluye bibliografía.*

/GEOGRAFIA/ /PAISES ANDINOS/ /ETNOGRAFIA/ /PAISAJES/ /INDIGENAS/  
/VENEZUELA/ /COLOMBIA/ /GEOECONOMIA/ /MOTILONES/  
18863

## H. ciencias sociales

**22. ¿PUBLICOS O PRIVADOS? LOS SISTEMAS DE PENSIONES EN AMERICA LATINA DESPUES DE DOS DECADAS DE REFORMAS / Katja Hujo, Carmelo Mesa-Lago, Manfred Nitsch, editores . — Caracas : Nueva sociedad , 2004 . — 224 p. ; 23 x 15 cm.**

ISBN 980-317-211-5

*Libro que compila varios estudios presentados en el seminario internacional «Las reformas de las pensiones en América Latina : el reto argentino» que tuvo lugar del 11 al 12 de junio de 2002 en Berlín. Los presentes artículos enfocan en el tema de las reformas previsionales en América Latina desde diferentes perspectivas. Los primeros dos capítulos son estudios comparativos sobre todos los países de la región que han realizado reformas estructurales. Las cuatro contribuciones siguientes son estudios de casos sobre Brasil, Chile, Argentina y Colombia y por último presenta una visión más amplia de la temática, tratando cuestiones y perspectivas generales de la protección social en Latinoamérica.*

/PREVISION SOCIAL/ /SISTEMAS SOCIALES/ /ARTICULOS/ /REFORMAS/  
/AMERICA LATINA/  
19601



**23. ALCA Y DERECHOS HUMANOS : DOS VISIONES INCOMPATIBLES [IV SEMINARIO DE FORMACION DE DERECHOS ECONOMICOS, SOCIALES Y CULTURALES CARACAS, 14 AL 18 DE JULIO DE 2003] . — Caracas : Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA) , 2004 . — 289 p. ; 22 x 15 cm. . — (Serie Memorias ) .**

ISBN 980-6544-03-X

*Memorias del IV Seminario de formación de derechos económicos, sociales y culturales, realizado en la ciudad de Caracas los días 14 al 18 de julio de 2003. Como tema central se analizó el tema del ALCA (Area de Libre Comercio para las Américas) y su incidencia en los derechos humanos de la ciudadanía latinoamericana.*

/DERECHOS HUMANOS/ /ECONOMIA/ /SEMINARIOS/ /SOCIEDAD/ /VENEZUELA/ /ALCA/  
20883

**24. DEMOCRACIA Y DESARROLLO HUMANO . — Caracas : Instituto de Altos Estudios Diplomáticos «Pedro Gual» ; Ministerio de Relaciones Exteriores , 2003 . — 213 p. ; 23 x 16 cm. . — (Serie de Investigación ; 8 ) .**

ISBN 980-6527-01-1

*Obra producto de un conjunto de ponencias realizadas durante el mes de noviembre del año 2000, en el seminario «Tendencias Globales de Nuestra Época: el Desarrollo Humano». El presente texto expone una serie de contenidos que mantienen su vigencia y aportan por una parte, la integración de los temas de derechos humanos, gobernabilidad democrática y pobreza al concepto y enfoque del desarrollo humano, y por la otra, a la reflexión de estos temas en el contexto venezolano.*

/DESARROLLO HUMANO/ /VENEZUELA/ /DEMOCRACIA/ /DERECHOS HUMANOS/  
21083

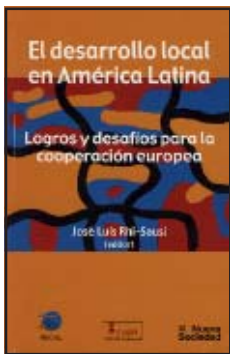
**25. EL CRIMEN DE POBREZA : ESCRITOS SOBRE LA CRIMINALIZACION DE LOS POBRES .** — Caracas : Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, [2004] . — 114 p. ; 21 x 21 cm. ISBN 980-6638-02-6

*Compilación de testimonios de hombres, mujeres, familiares de víctimas de abuso policial o militar, provenientes de los sectores más desprotegidos, quienes diariamente se enfrentan a las estigmatizaciones y prejuicios que se desprenden de la condición de pobreza y marginalidad. Catorce familias de víctimas, han logrado producir un corpus textual significativo donde narran y cuentan a partir de relatos anecdóticos e imaginarios, sus experiencias de vida marcadas por la pobreza y por su consecuente asociación con el «ser criminal».*

/POBREZA/ /SOCIEDAD/ /CRIMINOLOGIA/ /VENEZUELA/ /MARGINALIDAD/ /POLICIA/ 20881

**26. EL DESARROLLO LOCAL EN AMÉRICA LATINA: LOGROS Y DESAFÍOS PARA LA COOPERACIÓN EUROPEA /** José Luis Rhi-Sausi, ed. . — Caracas : Nueva sociedad ; Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL), 2004 . — 176 p. ; 23 x 15 cm. ISBN 980-317-210-7

*Libro que reúne los aportes de importantes estudiosos latinoamericanos y europeos en el área de desarrollo local. Los trabajos presentados en este seminario repasaron esencialmente los programas de cooperación internacional para apoyar el desarrollo local latinoamericano, con el compromiso de promover esta temática a rango prioritario en las relaciones euro-latinoamericanas, así como a mejorar la calidad de los programas y la coordinación entre los donantes y entre los países cooperantes.*



/DESARROLLO LOCAL/ /COOPERACION ECONOMICA/ /COOPERACION INTERNACIONAL/ /EUROPA/ /SOCIEDAD/ /AMERICA LATINA/ /ECONOMIA/ 19602

**27. EN ESTA VENEZUELA: REALIDADES Y NUEVOS CAMINOS /** Patricia Márquez, Ramón Piñango, editores . — Caracas : IESA, 2003 . — 447 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 980-217-265-0

*Este libro presenta el aporte de veinte profesores del Instituto de Estudios Superiores de Administración de Venezuela, al debate sobre la situación de Venezuela, sus aspiraciones y posibilidades como nación. Los temas y las recomendaciones de este libro responden a intereses diversos y pluralidad de enfoques.*

/VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /ECONOMIA/ 18777

**28. FIN A LA VIOLENCIA : TEMA DEL SIGLO XXI /** Roberto Briceno-León, Juan Manuel Mayorca, comp. . — Caracas : Universidad Central de Venezuela. Rectorado ; Fundación Francisco Herrera Luque, 2004 . — 270 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 980-6739-00-0

*Libro que recoge las ponencias presentadas en la VII Jornada Anual de Reflexión, realizadas en Venezuela durante el año 2000, en la cual se trató esencialmente el problema de la violencia, su historia, causas y consecuencias, reflejar sus múltiples rostros, además de identificar soluciones a este grave problema. Los autores abordaron el tema desde diferentes perspectivas, desde la violencia en cine hasta los escenarios de violencia en la familia.*

/VIOLENCIA DOMESTICA/ /VIOLENCIA FAMILIAR/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /VIOLENCIA/ 21531

**29. FORO NACIONAL LA POBREZA : LOS NIÑOS DE LA CALLE, EL DESEMPLEO JUVENIL, EL HAMBRE, LOS RANCHOS .** — Caracas : Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Comisión de Familia, Mujer y Juventud. Oficina de Asesoría Económica y Financiera ; Sistema de Naciones Unidas en Venezuela, 2003 . — iv, 77 p. ; 21 x 15 cm.

*Análisis a fondo, particularmente referido aquellas manifestaciones de la pobreza extrema que tienen influencia directa con el debilitamiento de la institución familiar y que son de competencia directa para la Comisión Permanente de la Familia, Mujer y Juventud de la Asamblea Nacional de Venezuela: los niños de la calle, el desempleo juvenil, el hambre y los ranchos. Estos son cuatro de los temas que abordan estos trabajos, que constituyeron el marco de los foros realizados durante el mes de noviembre de 2003 en Caracas.*

/VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /POBREZA/ /DESEMPLEO/ /NIÑOS/ 19609

**30. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL DERECHO A LA SALUD .** — Caracas : Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA), 2004 . — 305 p. ; 21 x 15 cm. . — (Serie Aportes ; 7 ). ISBN 980-6544-04-8

*Compilación que reúne documentos y herramientas internacionales que permiten una aproximación al contenido del derecho, los cuales son base normativa y doctrina sobre el derecho a la salud en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos, incluyendo las observaciones generales de órganos de vigilancia de los tratados internacionales de la organización de Naciones Unidas, declaraciones u otros documentos que se refieren a grupos vulnerables que requieren especial protección: trabajadores, mujeres, niños y adolescentes, personas con enfermedades mentales.*

/DERECHO A LA SALUD/ /VENEZUELA/ /DERECHO INTERNACIONAL/ /TRATADOS/ /DERECHOS HUMANOS/ 21091

**31. OPINANDO EN FEMENINO .** — Caracas : Fundación Venezuela Positiva, 2003 . — 419 p. : il. color ; 23 x 16 cm. ISBN 980-12-0030-8

*Importante selección de artículos que reflejan la opinión de mujeres venezolanas de notable prestigio, que con espíritu crítico y dedicadas de una manera u otra al oficio de la prosa, abordan temas de implicancia social, religioso y jurídico para la mujer del siglo XX.*

/MUJERES/ /SOCIEDAD/ /ARTICULOS/ /VENEZUELA/ 19089

**32. POLICIA Y FUERZA FISICA EN PERSPECTIVA INTERCULTURAL /** Luis Gerardo Gabladón, Christopher H. Birkbeck, editores . — Caracas : Nueva sociedad, 2003 . — 154 p. ; 23 x 15 cm. ISBN 980-317-209-3

*Obra que recoge contribuciones de cinco países (Brasil, Canadá, reino Unido, Trinidad y Tobago y Venezuela) sobre los marcos normativos para el ejercicio de la fuerza física por parte de la policía y la percepción pública de esta problemática.*

/SOCIEDAD/ /POLICIA/ /FUERZA FISICA/ 20546

**33. PRIETO FIGUEROA : LA EDUCACION Y OTROS TEMAS EN LA REVISTA POLITICA /** Guillermo Luque, comp. . — Caracas : Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU), 2003 . — 259 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 980-12-0435-4

*Selección de once artículos escritos por el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, en la revista «Política» durante los años 1959-*

1960, referentes al tema educativo como a aquellos que representan a pesar de la distancia temporal, un singular interés y vigencia, relativos a la historia cultural, económica y social de Venezuela. Incluye además un índice de los ensayos que se publicaron hasta el número 73-74, volumen VIII, de junio-julio de 1969.

/PRIETO FIGUEROA, LUIS BELTRAN/ /VENEZUELA/ /ARTICULOS/ /SOCIEDAD/ /EDUCACION/ /POLITICA/  
21332

34. **SEGUNDAS JORNADAS DE EDUCACION EN VALORES : LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LA FORMACION DEL CIUDADANO (2003 : CARACAS)** / José Francisco Suárez, coord. Caracas : Universidad Católica Andrés Bello ; Konrad-Adenauer-Stiftung, 2003 . — 169 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-244-360-3

Jornadas realizadas los días 11, 12 y 13 de junio de 2003 en la Biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello. Allí se reflexionó sobre el compromiso social de las instituciones educativas en la formación del ciudadano. Incluye las ponencias de Domingo Alvarez, José R. Lezama, Guadalupe Ramos, Luis Ugalde y otros.

/EDUCACION/ /ENSEÑANZA/ /VENEZUELA/ /VALORES/ /MORAL/  
20858

35. **Aguirre, Antonio. ECONOMIA, INSTITUCIONES FINANCIERAS Y DINERO : TEORIA Y POLITICA EN VENEZUELA.** — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello ; Academia Nacional de Ciencias Económicas, 2003 . — 475 p. ; 23 x 15 cm.

En forma de texto y organizado en tres partes principales, el autor realiza un análisis de la teoría sobre las instituciones financieras y el dinero aplicado en los programas de ajuste adaptados en Venezuela hace cuarenta años. Antonio Aguirre es Sacerdote jesuita, obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras, en Teología y en Ciencias Económicas y Sociales, además es Magíster y Ph.D en Economía por la Universidad de Indiana.

/INSTITUCIONES FINANCIERAS/ /TEORIA/ /VENEZUELA/ /FINANZAS/  
/INVERSIONES/ /ECONOMIA/  
21116

36. **Angulo Rivas, Alfredo. LA ILUSION DEL BIENESTAR : GLOBALIZACION, DESCENTRALIZACION Y ANTI-DESARROLLO EN VENEZUELA Y AMERICA LATINA.** — Mérida : Grupo de Investigación Análisis Socio-Político de Venezuela. Universidad de los Andes, 2004 . — 204 p. ; 22 x 15 cm.

Desde diferentes perspectivas particulares, los autores reunidos en el presente libro han abordado algunos de los procesos recientes ocurridos en Venezuela y América Latina vinculados con la globalización, tales como los programas de ajuste estructural, las reformas del Estado, la descentralización, las políticas públicas, la dolarización, el cambio político, entre otros.

/AMERICA LATINA/ /SOCIEDAD/ /VENEZUELA/ /DESCENTRALIZACION/ /GLOBALIZACION/ /POLITICAS PUBLICAS/  
20882

37. **Arráiz Lucca, Rafael. (1959 - ) ESPAÑA Y VENEZUELA : 20 TESTIMONIOS.** — Caracas : Fundación para La Cultura Urbana, 2004 . — 208 p. ; 23 x 14 cm. . — (Fundación para La Cultura Urbana ; 18 ). ISBN 980-6553-10-1

Se trata de veinte testimonios de españoles que han encontrado en Venezuela una tierra de acogida, de oportunidades renovadas, de esperanzas y experiencias nuevas. A través de ellas se brinda un cálido reconocimiento a estos españoles de origen y venezolanos de adopción, y también a Venezuela como país hospitalario e integrador. Su autor, Profesor de la Universidad Metropolitana, Abogado (UCAB, 1983), Especialista en Gerencia de Comunicaciones Integradas (UNIMET, 2002), cuenta con una vasta producción literaria y ha sido galardonado con diferentes

premios entre los que se pueden citar el Premio de Poesía de Fundarte (1987) y el Premio Enrique Vizcarrondo de El Nacional al mejor artículo de opinión del año (2001).

/INMIGRANTES/ /ESPAÑA/ /ENTREVISTAS/ /VENEZUELA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /TESTIMONIOS/  
20769

38. **Barreto, Irma. 40 AÑOS DE COMBATE PERIODISTICO.** — Caracas : Vuelvan Caras, 2002 . — 227 p. ; 20 x 15 cm.

ISBN 980-07-8707-0

Producto de 40 años de vida profesional, se reúnen en el presente libro, artículos, reportajes y entrevistas realizadas por la periodista venezolana Irma Barreto, desde los años sesenta hasta el presente, esta selección refleja su compromiso laboral ante la vida política y social de su país.

/MUJERES/ /POLITICA/ /SOCIEDAD/ /PERIODISMO/ /VENEZUELA/  
18412

39. **Briceño Ruíz, José ; Bustamante, Ana Marleny. [ coord. ] LA INTEGRACION LATINOAMERICANA : ENTRE EL REGIONALISMO ABIERTO Y LA GLOBALIZACION.** — Mérida : Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones, 2002 . — 375 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 980-11-0624-7

Obra que reúne los aportes de especialistas de universidades de Africa, Asia, Europa y las Américas, los cuales contribuyen al debate interdisciplinario sobre la evolución reciente y las perspectivas del nuevo regionalismo latinoamericano, así como su vinculación con el proceso de globalización.

/MERCOSUR/ /INTEGRACION ECONOMICA/ /VENEZUELA/ /REGIONALISMO/ /GLOBALIZACION/ /COLOMBIA/  
19361

40. **Bruzual, Eleonora ; Uzcátegui, Luis José. MILITARES : HEROES O COBARDES.** — Caracas : Alfadil, 2003 . — 183 p. ; 23 x 15 cm. . — (Hogueras / Venezuela Profunda ; 25 ).

ISBN 980-354-123-4

Luis J. Uzcátegui psiquiatra y antropólogo y la periodista Eleonora Bruzual, abordaron valiente y públicamente un tema que por años y para la gran mayoría ha sido Tabú. Analizan en este libro los procesos psicoculturales que influyen en el comportamiento de los militares, considerando el caso venezolano como la experiencia más reciente de militares convertidos en autócratas, que según los autores han tratado de imponer una cultura «cuartelaria».

/AMERICA LATINA/ /MILITARES/ /MILITARISMO/ /VENEZUELA/  
18564

41. **Caballero, Manuel. DRAMATIS PERSONAE : DOCE ENSAYOS BIOGRAFICOS.** — Caracas : Alfadil, 2004 . — 186 p. ; 23 x 15 cm. . — (Colección Manuel Caballero ; 5 ).

ISBN 980-354-136-6

Conjunto de ensayos biográficos sobre algunos de los más destacados personajes de la Venezuela contemporánea, muchos de los cuales formaron parte de las vivencias y relaciones del propio autor: Se trata de intentos de «biografías intelectuales» de Arturo Uslar Pietri, Eleazar López Contreras, Rafael Caldera, Carlos Andrés Pérez, Ramón J. Velásquez, Gonzalo Barrios, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Pompeyo Márquez, Alfonso Mijares, Mario Briceño Iragorry, y Luis Castro Leiva y Mariano Picón Salas. Los objetivos de este ensayo se mueven entre la política y la producción intelectual y buscan presentar el lado humano de estas ilustres figuras.

/BRICEÑO IRAGORRY, MARIO/ /PICON SALAS, MARIANO/ /PRIETO FIGUEROA, LUIS BELTRAN/ /VENEZUELA/ /USLAR PIETRI, ARTURO/ /HISTORIA/ /BIOGRAFIA/  
21057

42. Cartay, Rafael. (1941 - ) **FABRICA DE CIUDADANOS : LA CONSTRUCCION DE LA SENSIBILIDAD URBANA (CARACAS 1870-1980)**. — Caracas : Fundación Bigott, 2003. — 368 p. : il. ; 22 x 15 cm. . — (Bigotteca / Historia ).

ISBN 980-6428-37-4

*Con rigor investigativo, el autor da cuenta, de los cambios que tienen su origen en el siglo XIX y se suceden y afianzan a todo lo largo del siglo XX en la ciudad de Caracas. «Fábrica de ciudadanos» es un espejo reflexivo para comprender por qué un conjunto de transformaciones, tales como, las relaciones familiares, los procedimientos de cortejo, la relación con el tiempo y el trabajo, la participación de la mujer en la sociedad, los cambios en la sexualidad, y la concepción de la muerte modifican la percepción del mundo. Rafael Cartay, es Licenciado en Economía, es investigador especializado en historia de la economía, historia de las mentalidades e historia de la alimentación.*

/MUJERES/ /SOCIEDAD/ /FAMILIA/ /VENEZUELA/ /CARACAS/ 18444

43. Clarac, Jacqueline. **HISTORIA, CULTURA Y ALIENACION EN EPOCA DE CAMBIO Y DE TURBULENCIA SOCIAL VENEZUELA 2002-2003**. — Mérida : Universidad de los Andes. Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL) ; Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET), 2004. — 120 p. ; 22 x 16 cm.

*Obra que recoge las ideas expresadas por la antropóloga Jacqueline Clarac, a través de charlas en foros y mesas de trabajo en las ciudades de Barinas y Mérida durante el año 2003. Dichas ideas surgen como resultado de las reflexiones de la autora durante momentos de turbulencia y cambio sociocultural en Venezuela, además de años de investigación en la Cordillera Andina venezolana. Este material histórico, socio-cultural permite contextualizar y comprender por medio del estudio de los antepasados indígenas la nueva página de historia vivida por Venezuela desde 1998.*

/CHAVEZ, HUGO/ /CAMBIOS SOCIALES/ /INDIGENISMO/ /VENEZUELA/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /CULTURA/ /SOCIEDAD/ 22180

44. Colina, Carlos. **MEDIACIONES DIGITALES Y GLOBALIZACION : REFLEXIONES, LECTURAS Y APORTES**. — Caracas : Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Comisión de Estudios de Postgrado-FHE, 2003. — 192 p. ; 22 x 15 cm. . — (Monografías ).

ISBN 980-00-2134-5

*Compilación de artículos y ensayos publicados en revistas especializadas y arbitradas de carácter nacional e internacional, en los cuales se aborda temas propios de la emergente sociedad de la información. Se analizan las distintas visiones y revisiones teóricas sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación en la forma de vida de los ciudadanos. Carlos Colina es Sociólogo, autor y coautor de varios libros y artículos en el área.*

/SOCIEDAD DE LA INFORMACION/ /GLOBALIZACION/ /COMUNICACION DE MASAS/ /SOCIEDAD/ 20678

45. Correa, Carlos ; Canizález, Andrés. **VENEZUELA : SITUACION DE LOS DERECHOS A LA LIBERTAD DE EXPRESION E INFORMACION [INFORME 2002]**. — Caracas : Konrad-Adenauer- Stiftung Venezuela ; Espacio Público, 2003. — 233 p. ; 22 x 15 cm.

*Informe anual que incluye información sistematizada relativa a los eventos registrados a lo largo del año 2002 en Venezuela, sobre los diferentes tipos de violación que afectaron el ejercicio del derecho a la libertad de expresión y la información.*

/INFORMACION-DERECHO/ /VENEZUELA/ /MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS/ /SOCIEDAD/ 20829

46. Dahbar, Sergio. (1957 - ) **GENTE QUE NECESITA TERAPIA / edición a cargo de Cynthia Rodríguez**. — Caracas : Mondadori., 2004. — 262 p. ; 23 cm.

ISBN 9802932213

*Colección de 30 crónicas sobre temas muy diversos que tienen como denominador común la dificultad que algunas personas tienen para soportar la diferencia que los separa de los demás. Es un catálogo de personajes psicópatas, que los une la intolerancia, en sus más variadas formas. Se trata de un libro universal que aborda una amplia gama de conflictos y situaciones. Los textos que conforman este libro fueron escritos originalmente entre 1996 y 1999, y aparecieron publicados en el diario «El Nacional». Sergio Dahbar es Licenciado en periodismo, se ha desempeñado como editor adjunto del periódico El Nacional. En 1989 obtuvo el Primer Premio de Periodismo Hogueras.*

/HISTORIAS DE VIDA/ /RELATOS/ /PSICOPATOLOGIA/ /CRONICAS/ 22181

47. España, Luis Pedro ; Manzano, Osmel. **VENEZUELA Y SU PETROLEO. EL DESTINO DE LA RENTA**. — 3a. ed. actualizada. — Caracas : Fundación Centro Gumilla ; Universidad Católica Andrés Bello, 2002. — 75 p. : gráficos ; 22 x 16 cm. . — (Temas de Formación Sociopolítica ; 11 ).

ISBN 980-250-011-9

*Trabajo que ahonda y describe cual ha sido el destino de la renta petrolera según los grandes lineamientos que surgen de los Proyectos Nacionales formulados por los gobernantes que han ejercido el poder en Venezuela en los últimos años.*

/PETROLEO/ /ECONOMIA/ /VENEZUELA/ /RENTABILIDAD/ 19548

48. Forgues, Roland. [ comp. ] **MUJER, CREACION Y PROBLEMAS DE IDENTIDAD EN AMERICA LATINA**. — Mérida : Universidad de los Andes., 1999. — 454 p. ; 23 x 16 cm. . — (Literatura / Ensayos ).

ISBN 980-11-0215-2

*Importante libro que reúne ponencias presentadas en el encuentro internacional organizado por ANDINICA de la Universidad de Pau y de los países del Adour que se realizaron en Francia en 1996. Alternaron en la mesa más de cuarenta expositores, hombres y mujeres de veinte países distintos, cuyo estudio se centró en la mujer latinoamericana y en su activa presencia en la historia y la cultura del nuevo mundo, y de su voluntad de cambio y emancipación manifestada en tiempos presentes como pasados.*

/MUJERES/ /AMERICA LATINA/ /SOCIEDAD/ /PROBLEMAS SOCIALES/ /PONENCIAS/ 17477

49. Francés, Antonio ; Machado Allison, Carlos. [ ed. ] **VENEZUELA : LA CRISIS DE ABRIL**. — Caracas : IESA, 2002. — 231 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-217-255-3

*Crónica crítica de los sucesos acaecidos en Venezuela el 11 de abril de 2002, únicos en la historia de dicho país y analizados por quienes diariamente relatan el acontecer nacional en diferentes medios de comunicación masiva. Los autores tienen en común una larga trayectoria como constructores de opinión en la prensa, radio, televisión y revistas venezolanas.*

/CRONICA/ /SOCIEDAD/ /PERIODISTAS/ /VENEZUELA/ /CHAVEZ, HUGO/ 18193

50. García Herrero, Arnoldo. (1966 - ) **NI UN VASO ATRÁS**. — [Caracas] : Página 7, [2003]. — 94 p. ; 21 x 15 cm.

*Investigación periodística en relación a los medios de comunicación y el periodismo venezolano. Arnoldo García periodista y es-*

critor, acusa a algunos dueños de medios quienes según él, han pasado por distintas y vergonzosas etapas, desde el chantaje hasta la asociación para delinquir, vendiendo silencios e intercambiando favores por omisiones tributarias.

/MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN/ /VENEZUELA/ /PERIODISMO/ /SOCIEDAD/ 19878

51. **González Mariño, Rosmary. PARTICIPACION Y DESCENTRALIZACION: COMUNIDADES RURALES.** — Caracas: Universidad Central de Venezuela. Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES), 2003. — 94 p. ; 23 x 16 cm. . — (Serie Mención Publicación ).

ISBN 980-00-2104-3

Investigación cuyo objetivo general fue evaluar las acciones del Proyecto de Desarrollo de Comunidades Rurales Pobres, la cual se desarrolló en ocho estados de Venezuela, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población seleccionada mediante la capacitación para lograr su participación y su organización, a fines de alcanzar un desarrollo local deseable.

/COMUNIDADES RURALES/ /DESARROLLO LOCAL/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /ECONOMIA/ 21109

52. **Guardia Merchán, Sergio La. SITUACION ACTUAL DE LAS PEORES FORMAS DE TRABAJO INFANTIL: PAPEL Y RESPONSABILIDAD DEL MOVIMIENTO DE LOS TRABAJADORES.** — Caracas: Oficina Internacional del Trabajo (OIT); Programa Internacional para la erradicación del Trabajo Infantil (IPEC), 2003. — 102 p. ; 21 x 15 cm.

Documento que presenta una visión general de la realidad en Venezuela, Ecuador, Paraguay, Honduras y República Dominicana, relativos al trabajo infantil. Posteriormente se desarrollan las bases teóricas que fundamentan el estudio, pasando por las bases legales que regulan el trabajo infantil, (convenciones, acuerdos) y un marco general de algunos países objeto de este proyecto. Por último se presenta la metodología a ser utilizada en las diferentes fases del mismo.

/TRABAJO INFANTIL/ /TRABAJADORES JOVENES/ /MOVIMIENTO OBRERO/ /HONDURAS/ /VENEZUELA/ /REPUBLICA DOMINICANA/ /SOCIEDAD/ /ECUADOR/ /NIÑOS/ /PARAGUAY/ 19611

53. **Llorens, Pedro. (1937 - ) CONTRA CHAVEZ / prólogo de Jesús Sanoja Hernández ; edición a cargo de Cynthia Rodríguez .** — Caracas: Debate, 2004. — 295 p. ; 15 x 23 cm. . — (Actualidad ).

ISBN 980-293-249-3

Artículos periodísticos que, con fino humor y cargados de sarcasmo, el autor Pedro Llorens, columnista político de gran trayectoria ha publicado en diversos medios de comunicación escrita durante cinco años como opositor al presidente Hugo Chavez.

/POLITICA/ /ARTICULOS PERIODISTICOS/ /SOCIEDAD/ /VENEZUELA/ /CHAVEZ, HUGO/ 20772

54. **Lozano, Guillermo Martín. (1935 - ) CHAVEZ, UN ABISMO GOLPISTA.** — Caracas: Ed del autor, 2004. — 326 p. ; 14 x 21 cm. ISBN 980-12-0570-9

Contundente análisis de los acontecimientos que explican el surgimiento de Hugo Chavez en el panorama político venezolano y su transformación de militar golpista en candidato electoral triunfante. Un libro bien documentado que pasa revista a importantes episodios de la reciente historia política venezolana.

/CHAVEZ, HUGO/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /POLITICA/ 20820

55. **Márquez Pérez, Laureano. (1963 - ) SE SUFRE, PERO SE GOZA.** — Barcelona: Morales i Torres, 2004. — 172 p. : il. ; 25 x 16 cm. . — (Cátedra del Humor ).

ISBN 84-96106-19-5

Se trata del libro del reconocido politólogo y humorista venezolano Laureano Márquez, en el cual, mediante la ficción humorística, el autor ofrece una visión satírica del proceso político venezolano que encabeza Hugo Chaves Frías. Se destacan además el prólogo escrito por el comediante Emilio Lovera, que reflexiona sobre la risa como expresión de nuestras propias contradicciones, y los dibujos del joven humorista gráfico y politólogo Guillermo Tell Aveledo, que ilustran los siete capítulos de este libro.

/POLITICA/ /HUMOR/ /HUMORISTAS/ /VENEZUELA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /CHAVEZ, HUGO/ 20778

56. **Marroquí, Grisel. CUBA, LA ISLA DE LOS MILAGROS: (CONVENIO DE SALUD CUBA-VENEZUELA).** — Caracas: Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU), 2003. — 238 p. : fotos ; 22 x 16 cm.

ISBN 980-6604-05-9

Exhaustivo trabajo de investigación de fuentes secundarias y primarias, el cual contiene los testimonios de personas que han vivido de forma directa la experiencia de la aplicación de la medicina en Cuba. Con datos estadísticos la autora denuncia las alarmantes muertes de seres humanos en el mundo por falta de atención médica y de medicina, haciendo hincapié en los detalles de la política venezolana en relación a la salud y a la aplicación de la medicina social. Grisel Marroquí es comunicadora social, docente y autora de varios libros.

/VENEZUELA/ /CUBA/ /SOCIEDAD/ /SALUD/ 21280

57. **Masó, Fausto. (1938 - ) LOS AMANTES DEL TANGO / Prólogo Elizabeth Burgos ; edición a cargo de Cynthia Rodríguez .** — Caracas: Debate, 2004. — 191 p. ; 23 x 16 cm. . — (Actualidad ).

ISBN 980-293-248-5

Valiéndose de su oficio de analista, y de una manera de aproximarse íntimamente a los acontecimientos, mediante finas pinceladas, el autor evoca la trayectoria, los rasgos y características principales que explican las razones y la inclinación que tomaron los acontecimientos hasta desembocar en la presidencia de Hugo Chávez, realizando un paralelismo con la figura de Fidel Castro. Fausto Masó fue co-fundador de la revista Casa de las Américas, en los últimos años alcanzó gran notoriedad como cronista político.

/CHAVEZ, HUGO/ /VENEZUELA/ /CASTRO, FIDEL/ /CUBA/ /POLITICA/ 20885

58. **Montiel Ortega, Leonardo. CONVENIO PETROLERO CUBANO VENEZOLANO: UNA RECTIFICACION INDISPENSABLE ¿INTENTA EL CASTRO-COMUNISMO APODERARSE DEL PETROLEO VENEZOLANO? .** — Caracas: Ed. de autor, 2001. — XIX, 154 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-07-7896-9

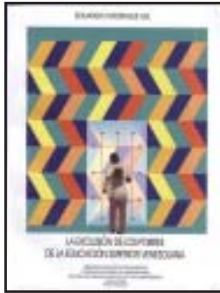
Análisis detallado del «convenio petrolero» establecido entre el Presidente Hugo Chávez y Fidel Castro. En cuyas bases se constituye la cooperación del gobierno venezolano hacia el pueblo cubano. El ingeniero industrial Leonardo Montiel, ha publicado más de veinte libros sobre planificación, desarrollo y petróleo, en 1977 fue Candidato Presidencial y Diputado en el período 1997-1998.

/PETROLEO/ /CONVENIOS/ /CUBA/ /CASTRO, FIDEL/ /VENEZUELA/ /CHAVEZ, HUGO/ 17467

59. Morales Gil, Eduardo. LA EXCLUSIÓN DE LOS POBRES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR VENEZOLANA. — Caracas : Ministerio de Educación Superior, Consejo Nacional de Universidades, Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU), 2003. — 377 p. : gráficos ; 28 x 22 cm. ISBN 980-6604-01-6

Obra que presenta una extensa comprobación de las inequidades existentes en el acceso a la educación superior venezolana, que ha terminado por excluir a los estudiantes de bajos recursos del acceso de la misma. Su estudio abarca prácticamente todo el sistema superior educativo, pues incluye universidades autónomas y experimentales, universidades privadas, institutos y colegios universitarios oficiales y privados e institutos universitarios militares. Presenta además una reseña de la educación venezolana desde 1830 a la fecha, con una serie de informaciones y cifras que serán de suma importancia para comprender éste fenómeno social. Eduardo Morales fue graduado en el Instituto Universitario Pedagógico de Caracas, en la especialidad de Historia y Geografía, se ha desempeñado como dirigente político, ha sido diputado del Congreso Nacional y gobernador del Estado Sucre.

/EDUCACION UNIVERSITARIA/ /EXCLUSION SOCIAL/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /POBREZA/ 21288



60. Ortíz F., Eduardo J.. ANALISIS SOCIOECONOMICO DE VENEZUELA. — 2a. ed. actualizada. — Caracas : Fundación Centro Gumilla ; Universidad Católica Andrés Bello, 2004. — 138 p. ; 22 x 16 cm. . — (Temas de Formación Sociopolítica ; 8 ). ISBN 980-250-014-3

Obra que expone el panorama económico de Venezuela, con el objetivo de explicar cómo funcionan los agentes económicos, la producción y el empleo, la política fiscal, los ingresos y las demandas, entre otros temas. Eduardo Ortíz es Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Andrés Bello.

/VENEZUELA/ /POLITICA FISCAL/ /PRODUCCION/ /ECONOMIA/ 21061

61. Osío Cabrices, Rafael. SALITRE EN EL CORAZON : LA VIDA COTIDIANA EN LA CUBA DEL SIGLO XXI/ Prólogo Simón Alberto Consalvi ; edición a cargo de Cynthia Rodríguez. — Caracas : Debate, 2003. — 131 p. ; 23 x 15 cm. . — (Actualidad ). ISBN 980-293-219-1

En ocho reportajes testimoniales, excelentemente escritos, Osío Cabrices aborda las estrechas relaciones entre el régimen de Cuba y la revolución bolivariana, que en 1999 conquistó el poder en Venezuela. Se trata de una experiencia sin precedentes en los anales de Venezuela, y constituye un documento humano conmovedor, ya que el autor registra lo que piensan y sienten los protagonistas (sin nombre) que son parte de la historia cubana.

/SOCIEDAD/ /CUBA/ /CASTRO, FIDEL/ /VENEZUELA/ /TESTIMONIOS/ /SIGLO XXI/ /CHAVEZ, HUGO/ 19400

62. Pérez Carmona, Antonio. ( 1934 - ) CHAVEZ. — Trujillo : Lithopros, [2003]. — 215 p. : fotos color ; 23 x 16 cm.

En torno a la contradictoria figura de Hugo Chávez, el autor analiza su mensaje político, su reconocimiento a nivel latinoamericano, y los acontecimientos sociales, económicos y políticos que han rodeado su gobierno. Antonio Pérez Carmona es poeta, ensayista y novelista, sus obras evidencian sus diferentes facetas como escritor, su mundo narrativo es reflejo de la memoria y testimonios de los hombres que han forjado la historia venezolana.

/CHAVEZ, HUGO/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /POLITICA/ 18837

63. Programa Venezolano de Educación-Acción de Derechos Humanos (PROVEA). SITUACION DE LOS DERECHOS HUMANOS EN VENEZUELA: INFORME ANUAL OCTUBRE 2002/SEPTIEMBRE 2003. — Caracas : Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA), 2003. — 576 p. : gráficos ; 22 x 15 cm.

Resumen del análisis de la situación de los derechos humanos que se realiza en detalle en cada uno de los capítulos de este Informe. Desde hace quince años, Provea aspira a que este diagnóstico, así como las Propuestas y Exigencias que se formulan al final del Informe, sirvan a los Poderes Públicos para profundizar y cualificar aquellas políticas relacionadas con Derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.

/DERECHOS HUMANOS/ /INFORMES/ /VENEZUELA/ 20887

64. Robinson, Max. ( 1952 - ) LA RAIZ ROBINSONIANA DE LA REVOLUCION BOLIVARIANA EN VENEZUELA. — Caracas : [s. n.], [2004]. — 318 p. ; 22 x 14 cm. ISBN 980-12-0605-5

Importante aporte teórico para la comprensión del proceso de cambio revolucionario que se ha desatado en Venezuela en los últimos años. El autor revaloriza el pensamiento de Simón Rodríguez, y la proyección en el presente de las ideas que hace casi dos siglos propuso a los pueblos del continente americano.

/REVOLUCION BOLIVARIANA/ /RODRIGUEZ, SIMON/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ 15468

65. Sandoval, Juan Manuel ; Álvarez de Flores, Raquel. [ comp. ] INTEGRACION Y FRONTERAS EN AMERICA LATINA : LAS REGIONES DE FRONTERA EN LA NUEVA INTEGRACION LATINOAMERICANA, PROCESOS Y FACTORES. — Mérida : Universidad de los Andes. Vicerrectorado Académico., 2003. — 573 p. ; 22 x 15 cm. . — (Colección de Geopolítica).

Compendio que reúne un conjunto de reflexiones de un grupo de investigadores de Argentina, Colombia, Estados Unidos, México y Venezuela, las cuales son el resultado de las discusiones en el Seminario Internacional «Globalización, Integración y Fronteras: Nuevos Sujetos Sociales y Nuevos Actores» celebrado en la ciudad de Maracaibo, Venezuela en noviembre de 2001, dedicadas exclusivamente al examen de los diversos aspectos de la problemática de fronteras e integración en América Latina y el Caribe.

/INTEGRACION REGIONAL/ /AMERICA LATINA/ /CARIBE/ /FRONTERAS/ /CONFERENCIAS/ /GLOBALIZACION/ 19358

66. Sant Roz, José. LA CIA EN VENEZUELA. — Mérida : Kariña, 2004. — 255 p. ; 23 x 15 cm.

Incisiva investigación, que pone al descubierto los personajes de la política venezolana, empresarios, sindicalistas y religiosos relacionados directa e indirectamente con la Agencia Central de Inteligencia (CIA). El autor expone sus argumentos que justifican la participación encubierta de importantes líderes de la izquierda venezolana en dicho servicio de inteligencia norteamericano. José Sant Roz realizó estudios de postgrados en matemática, ha sido profesor en la Universidad Central de Venezuela, en la Western Illinois University, desde el año 1998 es columnista en el semanario La Razón.

/VENEZUELA/ /CIA/ /INVESTIGACION/ /ESTADOS UNIDOS/ /POLITICA/ 21172

67. Sanz, Rodolfo. DIALECTICA DE UNA VICTORIA. — 2a. ed. aumentada. — Los Teques : Nuevo Pensamiento Crítico, 2003. — 376 p. : il. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-120-239-4

*Análisis del proceso revolucionario bolivariano en Venezuela, proceso en el cual Hugo Chávez Frías resultó electo Presidente de Venezuela.*

/CHAVEZ, HUGO/ /VENEZUELA/ /SOCIEDAD/ /POLITICA/  
21638

68. Soto, Oscar David. **EL PROCESO AGRO-REFORMISTA Y LA REVOLUCION CHAVISTA.** — Maturín, Estado Monagas : Saidem ; Saidem , 2003 . — 335 p. ; 20 x 26 cm.

ISBN 980-12-0274-2

*Profundo análisis de la tierra, el campesino y la reforma agraria venezolana como instrumento de transformación estructural, el presente, abarca una amplia cobertura del tema: tenencia de la tierra, ocupación ilegal de las tierras, distribución de la tierra, plan social , acompañado gran cantidad de gráficas, cuadros y estadísticas, información de Cámaras y Asociaciones agro-industriales y anexos que incluyen la constitución del Fondo de Tierras del Instituto Agrario Nacional por estado, con lista de propietarios, fecha de registro, superficie real, etc.*

/SOCIEDAD/ /REFORMA AGRARIA/ /VENEZUELA/  
20822

69. Valery Vásquez, Natalio. **CONTRAPORTADA : «POR AHORA\_ «LA CONJURADE CHAVEZ?.** — Caracas : Imp. Lithobinder , 2004 . — 90 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-12-0632-3

*Selecto trabajo acerca de la situación política de Venezuela actual, acompañada de documentos de gran relevancia acerca del proceso venezolano y su presidente Hugo Chavez.*

/POLITICA/ /SOCIEDAD/ /VENEZUELA/ /CHAVEZ, HUGO/  
20821

70. Vilda, Carmelo. **PROCESO DE LA CULTURA EN VENEZUELA I (1498-1830).** — 3a. ed. actualizada . — Caracas : Fundación Centro Gumilla ; Universidad Católica Andrés Bello , 2004 . — 70 p. ; 22 x 16 cm. . — (Temas de Formación Sociopolítica ; 29 ) .

ISBN 980-250-002-X

*Raconto histórico que abarca el período desde el año 1498 a 1830, en la historia de Venezuela. El autor hilvana todos los acontecimientos históricos, sociales y culturales que forjaron el crecimiento de la nación. Carmelo Vilda fue editor de textos educativos, ensayista, crítico literario, autor de cuentos novelas y poemas.*

/VENEZUELA/ /CULTURA/ /SOCIEDAD/ /HISTORIA/  
21063

## J. ciencia política

71. Ramos Jiménez, Alfredo. **LOS PARTIDOS POLITICOS LATINOAMERICANOS : UN ESTUDIO COMPARATIVO.** — Mérida : Universidad de los Andes . , 2001 . — 384 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-11-0558-5

*Profundo análisis de la génesis, diferenciación y consolidación de los partidos políticos latinoamericanos. En forma concisa, el autor, Doctor en Ciencia Política, realiza una investigación concreta con base histórica del porvenir de la democracia en América Latina.*

/AMERICA LATINA/ /POLITICA/ /PARTIDOS POLITICOS/  
17493

72. Rengifo, Angel Miguel. **ANTICHAVISTAS Y CHAVISTAS : UNA SALIDA DEL LABERINTO.** — Caracas : Kinesis , 2003 . — 208 p. ; 21 x 16 cm.

ISBN 980-12-0318-8

*Utilizando ejemplos históricos, el autor, brinda instrumentos conceptuales para el análisis político, luego se introduce en el laberinto político venezolano, resaltando detalles poco conocidos de la conducta de la burguesía y de los políticos venezolanos del siglo XX. Seguidamente, con datos escalofriantes sobre la corrupción, el narcotráfico, el fraude de la salud, el fraude de la educación, el sector castrense, los medios de comunicación social y las clases sociales, el autor devela el legado de quienes han dirigido el destino de Venezuela. Miguel Angel Rengifo es Médico, Master of Science y Doctor of Philosophy en la Universidad de Londres*

73. Zuloaga Mosquera, Nicomedes. (1926 - ) **POLITICA EN PRETERITO : 40 AÑOS DE OPOSICION IDEOLOGICA/ Prólogo de Plinio Apuleyo Mendoza y resumen histórico de las presidencias 1959-2000** . — Caracas : Panapo , 2001 . — XIV , 289 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-366-250-3

*A partir de una profunda observación de la historia contemporánea de Venezuela, el autor analiza los partidos políticos gobernantes durante 40 años hasta la actualidad y su incidencia en el desarrollo económico y social de dicho país. Nicomedes Zuloaga es abogado, ensayista y articulista sobre temas económicos y políticos desde 1960.*

/POLITICA/ /PARTIDOS POLITICOS/ /SIGLO XX/ /VENEZUELA/  
/POPULISMO/  
17541

## K. derecho

74. **CONTENCIOSO TRIBUTARIO HOY : JORNADAS INTERNACIONALES TOMO I.** — Caracas : Fundación Estudios de Derecho Administrativo , 2004 . — 321 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 980-63-73-81-

*Selección de ponencias presentadas en las Jornadas Internacionales del 29 y 30 de marzo de 2004, Temas: Tutela Judicial Efectiva en materia tributaria. Presupuestos procesales de la acción en el proceso contencioso tributario. La tutela cautelar del sujeto pasivo en el proceso contencioso tributario. Consideraciones generales sobre la prueba en el proceso contencioso tributario. Convenimiento, perención y desistimiento en el proceso contencioso tributario. Consideraciones sobre el juicio ejecutivo en el nuevo Código Orgánico Tributario. El arbitraje tributario en el derecho venezolano. Las garantías constitucionales en el proceso penal tributario. Aspectos constitucionales de la ejecución de sentencias contencioso tributario.*

/CONTENCIOSO TRIBUTARIO/ /VENEZUELA/ /DERECHO TRIBUTARIO/  
20972

75. **EL DERECHO PRIVADO Y PROCESAL EN VENEZUELA : HOMENAJE A GUSTAVO PLANCHART MANRIQUE [2 TOMOS]** . — Caracas : Tinoco, Travieso, Planchart & Núñez ; Universidad Católica Andrés Bello , 2003 . — 2 v. p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-244-355-7

*La presente publicación aborda diversos temas acerca del Derecho Constitucional, específicamente en relación al derecho a la información veraz, el régimen de la libertad sindical, el poder judicial, los derechos humanos, el sistema de justicia en Venezuela, el marco institucional, entre otros tópicos. En cuanto al Derecho tributario, se abordan la inconstitucionalidad de gravar con impuesto las actividades económicas de las telecomunicaciones, el impuesto al débito bancario 2002, los intereses moratorios en las obligaciones tributarias, lo racional y lo irracional de los intereses moratorios en el Código Orgánico Tributario y los efectos de los actos de determinación tributaria realizados en el extranjero.*

/DERECHO PUBLICO/ /VENEZUELA/ /DERECHO CONSTITUCIONAL/  
/DERECHO TRIBUTARIO/ /DERECHO PROCESAL/ /DERECHO/  
20981

76. **EL REGIMEN JURIDICO DE LA FUNCION PUBLICA EN VENEZUELA: HOMENAJE ALA DOCTORA HILDEGARD RONDON DE SANJOSE. [TOMO I].** — Caracas : Fundación Estudios de Derecho Administrativo ; Centro de Investigaciones Jurídicas , 2003 . — 198 p. ; 22 x 15 cm.

*Temas como el contencioso administrativo y el amparo constitucional en la función pública junto a comentarios al regimen disciplinario en la ley del estatuto de la función pública son analizados por diversos especialistas.*

/DERECHO PUBLICO/ /VENEZUELA/  
/FUNCIONARIOS PUBLICOS/ /DERECHO ADMINISTRATIVO/ /DERECHO/  
18263



77. **EL REGIMEN JURIDICO DE LA FUNCION PUBLICA EN VENEZUELA: HOMENAJE ALA DOCTORA HILDEGARD RONDON DE SANJOSE. [TOMO II].** — Caracas : Fundación Estudios de Derecho Administrativo ; Centro de Investigaciones Jurídicas , 2003 . — 198 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-6373-76-6

/DERECHO/ /DERECHO ADMINISTRATIVO/ /VENEZUELA/  
19170

78. **EL REGIMEN JURIDICO DE LA FUNCION PUBLICA EN VENEZUELA: HOMENAJE ALA DOCTORA HILDEGARD RONDON DE SANJOSE. [TOMO III].** — Caracas : Fundación Estudios de Derecho Administrativo ; Centro de Investigaciones Jurídicas , 2004 . — 236 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6373-80-4

/DERECHO PUBLICO/ /VENEZUELA/ /FUNCIONARIOS PUBLICOS/ /DERECHO ADMINISTRATIVO/ /DERECHO/  
20979

79. **LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO: ENSAYOS [2 TOMOS] / Fernando Parra Aranguren, editor.** — Caracas : Tribunal Supremo de Justicia , 2004 . — 2 v. p. ; 22 x 15 cm. . — (Serie Normativa ; 4 ).

ISBN 980-12-0560-1

*Recopilación en su primera parte, de treinta y un estudios sobre la Ley Orgánica del Trabajo, En su segunda parte contiene las máximas sentencias proferidas por los Juzgados Superiores del Area Metropolitana de Caracas, seleccionados por los titulares de dichos órganos jurisdiccionales.*

/LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO/ /DERECHO LABORAL/  
/VENEZUELA/  
20974

80. **TEMAS SOBRE DERECHOS CONSTITUCIONALES.** — Caracas : Vadell ; Tinoco, Travieso, Planchart & Núñez, 2003 . — 279 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-212-346-3

*Obra que reúne una selección de artículos que abordan diferentes temas sobre el Derecho Constitucional , entre ellos: la libertad de expresión, Derecho al honor, Derecho a la igualdad, Derecho al secreto de las comunicaciones, Derecho a la Tutela Judicial Efectiva, Derecho a la Inmunidad.*

/LIBERTAD DE EXPRESION/ /TUTELA JUDICIAL/ /DERECHO DE PROPIEDAD/ /VENEZUELA/ /DERECHO CONSTITUCIONAL/  
18262

81. **VISION IBEROAMERICANA DEL TEMA CONSTITUCIONAL / Joaquín Varela Suanzes-Carpegna ... [et al.].** — Caracas : Funda-

ción Manuel García-Pelayo , 2003 . — 829 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6531-04-3

*Sustancioso y contundente volumen que reúne aportes de eminentes autores a la ciencia del Derecho constitucional desde las orillas iberoamericanas del Atlántico. En cinco capítulos se abordan temas relativos a las referencias de la historia constitucional, la constitución y el constitucionalismo, los derechos y su defensa, la legislación, el estado y el gobierno.*

/CONSTITUCIONALISMO/ /IBEROAMERICA/ /LEGISLACION/ /CONSTITUCIONES/ /DERECHO/  
21304

82. **Aguilar Gorrondona, José Luis. DERECHO CIVIL IV : CONTRATOS Y GARANTIAS.** — 13a. ed. revisada . — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello , 2003 . — 665 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 980-244-061-2

*Edición revisada y actualizada, que gira en torno a la persona, la familia y el patrimonio, es decir, se ocupa del bienestar individual y de la especie. Este manual ha sido modificado en función de innovaciones legislativas y procesales, se han incluido notas explicativas de los términos e instituciones más importantes y se compone de cuarenta y ocho capítulos. La obra toca los siguientes tópicos: la primera parte trata el tema de las garantías personales y las garantías reales. La segunda parte versa sobre los contratos en particular, las obligaciones del vendedor y del comprador, ventas regidas por leyes especiales, generalidades sobre el arrendamiento, contratos en general y transacciones.*

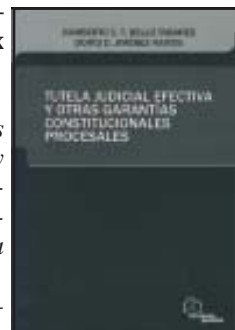
/OBLIGACIONES/ /VENEZUELA/ /CONTRATOS/ /DERECHO CIVIL/  
20986

83. **Bello Tabares, Humberto Enrique ; Jiménez Ramos, Dorgi Doraly. TUTELA JUDICIAL EFECTIVA Y OTRAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES PROCESALES.** — Caracas : Paredes , 2004 . — 271 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6143-98-1

*Análisis y delineamiento de los elementos que conforman la tutela judicial efectiva y las demás garantías constitucionales procesales, esto es, los elementos de los artículos 26 y 49 de la Constitución de Venezuela de 1961.*

/TUTELA JUDICIAL/ /VENEZUELA/ /CONSTITUCIONES/ /DERECHO/  
20999



84. **Brender Ackerman, Carlos. ACERCA DE ALGUNAS SENTENCIAS JUDICIALES : CON ESPECIAL REFERENCIA A LA MATERIA INMOBILIARIA.** — Caracas : Livrosca , 2004 . — 210 p. ; 16 x 11 cm.

ISBN 980-378-057-3

*Selección de sentencias judiciales sostenidas por La Sala de Casación Civil del Tribunal Supremo de Justicia de la República Bolivariana de Venezuela, principalmente en la materia inmobiliaria. Incluye opinión del autor de cada una de las sentencias.*

/SENTENCIAS JUDICIALES/ /BIENES INMUEBLES/ /VENEZUELA/ /DERECHO CIVIL/  
21394

85. **Casal H., Jesús María. CONSTITUCION Y JUSTICIA CONSTITUCIONAL.** — 2a. ed. actualizada y ampliada . — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello , 2004 . — 324 p. ; 22 x 16 cm. ISBN 980-244-243-7

*Detenido análisis que se inicia con el estudio de la significación y función de la Constitución como instrumento que permite conso-*

lidar la unidad política y el ordenamiento jurídico, limitar y controlar el ejercicio del poder y garantizar el pluralismo político. Este acucioso trabajo, incluye un análisis de la facultad revisora de la Sala Constitucional prevista en el numeral 10 del artículo 336 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, así como de la jurisprudencia relativa en la materia, la finalidad de ese instrumento procesal, su naturaleza, su forma de ejecución y su ámbito de aplicación. Jesús María Casal es Abogado, Summa Cum laude de la Universidad Católica Andrés Bello, especialista en Derecho Administrativo y Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

/VENEZUELA/ /DERECHO CONSTITUCIONAL/ /CONSTITUCIONES/ /DERECHO/  
21361

86. Cisneros Araujo, María Eugenia. **DEL INDIVIDUO AL CIUDADANO EN LA TEORIA POLITICA DE HOBBS**. — Caracas : Tribunal Supremo de Justicia, 2003. — 141 p. ; 22 x 15 cm. — (Nuevos Autores ; 2 ).

ISBN 980-6487-43-5

Estudio dividido en tres partes. La primera se refiere al hombre, entendido por Hobbes como creador y constructor de su entorno, concepción que implica una separación de las propuestas anteriores, particularmente la aristotélica, y que le permitirá comprender su constitución como individuo y ciudadano. La segunda, al referirse al hombre en sus relaciones sociales, explica que el interés del autor estudiado no es conocer la esencia del hombre, sino cómo se relaciona con los demás, lo que da lugar al fortalecimiento de sus tendencias individualistas. La última explana cómo el individuo deviene ciudadano no sólo por el temor y la esperanza, sino por la razón y, como secuela, la necesidad de la aparición del Estado.

/DERECHO/ /ESTADO/ /CIUDADANIA/  
19426

87. Colmenares Martínez, Jorge. **REGIMEN JURIDICO DE LA PROPIEDAD PREDIAL EN VENEZUELA : LAS CONFISCACIONES**. — Caracas : Vadell, 2004. — xvii, 141 p. ; 23 x 16 cm. ISBN 980-212-283-1

Incluye: -Límites a la propiedad predial - Confiscaciones prediales - Las dotaciones agrarias - Procedimientos de revocación de las adjudicaciones agrarias - Especificidad de los contratos de adjudicación - Juicios de expropiación - Recurso de nulidad del artículo 24 - Máximas agrarias - Adaptado a la Constitución de 1999.

/VENEZUELA/ /DERECHO AGRARIO/ /DERECHO/  
20975

88. Delgado Salazar, Roberto. **LAS PRUEBAS EN EL PROCESO PENAL VENEZOLANO**. — Caracas : Vadell, 2004. — 232 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-212-363-3

Con una visión analítica y actualizada, el autor brinda un gran aporte para el conocimiento y estudio de las pruebas en el proceso penal venezolano, abordando aspectos generales, conceptuales e históricos sobre las pruebas, la prueba ilícita, el anticipo, su necesidad y pertinencia, las estipulaciones, la promoción, los principios probatorios, la apreciación de las pruebas y los distintos medios de prueba en particular, a luz del ordenamiento jurídico que rige en Venezuela desde 1999, con apoyo en importante doctrina nacional y extranjera, así como jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia.

/PRUEBAS ILICITAS/ /VENEZUELA/ /DERECHO PENAL/ /DERECHO/  
21317

89. Fraga Pittaluga, Luis ; Sánchez González, Salvador ; Vilorio

Méndez, Mónica C.. **LA RETENCION EN EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA (ADAPTADO A LA LEY DE IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y AL CODIGO ORGANICO TRIBUTARIO DE 2001)**. — Caracas : Fundación Defensa al Contribuyente, 2002. — 245 p. ; 23 x 16 cm. — (Estudios ; 1 ).

ISBN 980-6143-92-2

Obra basada en la Ley de Impuesto sobre la Renta, y al Código Orgánico Tributario de 2001, en el cual se analiza la recaudación del fisco venezolano.

/IMPUESTOS/ /VENEZUELA/ /CODIGO TRIBUTARIO/  
18176

90. García García, Antonio J.. **DOCTRINA 2000-2003**. — Caracas : Tribunal Supremo de Justicia, 2004. — 246 p. ; 22 x 16 cm. — (Doctrina Judicial ; 7 ).

ISBN 980-6487-53-2

Recopilación y análisis de las sentencias más significativas de cada uno de los despachos de las Salas del Tribunal Supremo de Justicia, se presentan las motivaciones de las distintas decisiones elegidas, acompañadas cada una, de una breve explicación comprensiva de los alegatos más importantes que en cada caso fueron considerados para emitir juicio al respecto. Antonio J. García García es Magistrado de la Sala Constitucional.

/DERECHO/ /PROCEDIMIENTO CIVIL/ /VENEZUELA/ /DOCTRINAS/  
19872

91. González Fuenmayor, Mervy Enrique. **LA IRRENUNCIABILIDAD, LA TRANSACCION Y OTROS TEMAS LABORALES : ESTUDIO Y ANALISIS**. — Caracas : Vadell, 2003. — 331 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-212-348-X

Análisis sobre la irrenunciabilidad de los derechos del trabajador, la transacción y otros temas laborales relativos al Derecho Comparado, la resolución de conflictos, la interpretación de las normas laborales y un interesante análisis sobre la naturaleza de las mismas incluidas en el nuevo texto Constitucional Venezolano de 1999. Mervy Enrique González Fuenmayor es Abogado y Doctor en Derecho, posee varias publicaciones sobre temas de Derecho Laboral.

/AMERICA LATINA/ /DERECHO COMPARADO/ /VENEZUELA/ /DERECHO LABORAL/  
18667



92. González Manzur, Hildemaro. **LA PRUEBA ILCITA EN EL PROCESO PENAL (ASPECTOS DOCTRINARIOS)**. — Caracas : Vadell, 2004. — 113 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-212-354-4

Abordaje de la «prueba ilícita en el proceso penal» en dos de sus modalidades originarias de La jurisprudencia anglosajona, y recogidas tanto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela como en el Código Orgánico Procesal Penal, Como símbolo al respeto de las garantías constitucionales en el nuevo paradigma del juzgamiento penal, el autor apoyándose en El Derecho comparado examina el sentido de la prueba ilícita, la cual predica que los elementos de convicción, no cuentan con valor probatorio para sustentar la validez de una sentencia de culpabilidad, y en consecuencia deberán ser rechazados y expulsados de la causa.

/DERECHO COMPARADO/ /DERECHO PENAL/ /DOCTRINAS/ /CODIGO PROCESAL PENAL/ /PRUEBAS ILICITAS/  
20895

93. **Gutiérrez, Baltazar. DERECHO PARLAMENTARIO : EL PODER LEGISLATIVO EN LAS CONSTITUCIONES VENEZOLANAS DE 1961 Y 1999 Y EN EL DERECHO COMPARADO VOL.1** . — Caracas : Ediciones de la Asamblea Nacional , 2003 . — 215 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-6501-03-9

*Estudio que realiza una profunda asociación de la figura de El Poder Legislativo en las constituciones venezolanas de 1961 y 1999. El enfoque que hace del Derecho Parlamentario, a través del Derecho Comparado, tomando en consideración, entre otros, el Derecho español, el italiano, el mexicano, el panameño, el colombiano y el argentino. El Profesor Gutiérrez, siempre ha sido un destacado profesional del derecho, docente de la Universidad Central de Venezuela, investigador de la realidad sociopolítica venezolana, excelente catedrático y columnista de diferentes diarios.*

/VENEZUELA/ /PODER LEGISLATIVO/ /DERECHO COMPARADO/ /CONSTITUCIONES/ /DERECHO/ 21170

94. **Hernández Álvarez, Oscar ; Richter D., Jacqueline. EL TRABAJO SIN TUTELA EN VENEZUELA : NUEVAS Y VIEJAS FORMAS DE DESPROTECCION LABORAL** . — Caracas : Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas , 2002 . — 120 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-00-1871-0

*Revisión de las diversas modalidades de prestación de los servicios que prevé la legislación venezolana, tomando como punto de partida la referencia normativa para después analizar como se prestan los servicios personales dentro del mercado laboral segmentado y con la presencia de amplias capas de trabajadores absolutamente desprotegidos.*

/DERECHO/ /LEGISLACION/ /VENEZUELA/ /TRABAJADORES/ /LEGISLACION LABORAL/ 18595

95. **Hernández González, José Ignacio. LA LIBERTAD DE EMPRESA Y SUS GARANTIAS JURIDICAS : ESTUDIO COMPARADO DEL DERECHO ESPAÑOL Y VENEZOLANO** . — Caracas : IESA ; Fundación Estudios de Derecho Administrativo , 2004 . — 768 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6373-78-2

*Obra que recoge en lo sustancial la Tesis Doctoral realizada por José Ignacio Hernández G. El autor realiza un exhaustivo estudio de la libertad de empresa, entendida como el derecho de rango constitucional que permite a todos los particulares ingresar al mercado de su preferencia; explotar la empresa que han emprendido y cesar en el desarrollo de esa actividad. Ese estudio se realiza a partir de los ordenamientos jurídicos de España y Venezuela, con amplias referencias al Derecho Comunitario Andino y Europeo.*

/DERECHO COMERCIAL/ /VENEZUELA/ /ESPAÑA/ /EMPRESA/ /DERECHO/ 20922

96. **Hernández Guzmán, José Manuel. SUMMA CONSTITUCIONAL : DERECHO CONSTITUCIONAL GENERAL Y COMPARADO** . — Caracas : Galeotes , 2004 . — 272 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-12-0489-3

*Análisis acerca de las diferentes percepciones sobre la evolución jurídico-política de los regímenes constitucionales. Contiene además: - La personalidad jurídica del Estado. - Los órganos del Estado. - La soberanía. - Formas del Estado. - Regímenes políticos. - Orígenes del constitucionalismo moderno. - Concepto del Derecho Constitucional. - Topología de la Constitución. - Clases, formas y técnicas de la Constitución*

/SOBERANIA/ /PERSONALIDAD JURIDICA/ /DERECHO CONSTITUCIONAL/ /ESTADO/ 21169

97. **Hernández-Breton, Eugenio. PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DERECHO PROCESAL CIVIL INTERNACIONAL VENEZOLANO** . — Caracas : Sherwood , 2004 . — 149 p. ; 20 x 13 cm. . — (Cuadernos ; 8).

ISBN 980-6643-01-1

*Trabajo que sistematiza y refleja el estado actual de la teoría y praxis del Derecho Procesal Civil Internacional venezolano al inicio de una nueva etapa propiciada por la entrada en vigencia de la Ley de Derecho Internacional Privado. Eugenio Hernández-Breton es Master en Derecho (magna cum laude) de la Universidad de Tübingen (Alemania) y de la Columbia University (New York); diplomado en Derecho Comparado de la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado (Estrasburgo, Francia).*

/DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO/ /VENEZUELA/ /DERECHO PROCESAL CIVIL/ 20897

98. **Hung Vaillant, Francisco. LA PROTECCION DE LA PROPIA IMAGEN EN EL SISTEMA JURIDICO VENEZOLANO** . — Caracas : Vadell , 2004 . — 141 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 980-212-361-7

*Análisis sistemático de las diversas normas contenidas en el Derecho Positivo venezolano, con el fin de establecer un conjunto de reglas y principios generales que orienten la solución de los eventuales conflictos de intereses que se ponen de manifiesto al contrastar el derecho de la persona a su propia imagen con otros derechos; en particular, con el derecho de información, y el derecho de autor.*

/VENEZUELA/ /DERECHO DE AUTOR/ /DERECHO POSITIVO/ 20893

99. **Meir, Henrique. EL DERECHO AMBIENTAL Y EL NUEVO MILENIO** . — Caracas : Homero , 2003 . — 212 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-6692-01-2

*Publicación que comprende dos estudios realizados en el marco de la cátedra de Derecho Ambiental del Postgrado en Derecho Corporativo de la Universidad Metropolitana de Venezuela que regenta el autor. El primero, «Perspectivas del Derecho Ambiental en el nuevo milenio», es un ensayo de carácter filosófico-jurídico que contiene una reflexión acerca de algunas de las tendencias más sobresalientes que se observan en el desarrollo de la normativa ambiental en el plano internacional e interno en los comienzos de un nuevo milenio. El segundo de los estudios es una monografía: «Los principios rectores del Derecho Ambiental y el nuevo milenio», que sin prescindir de una reflexión semejante a la planteada en el ensayo antes aludido, se centra en el análisis de los principales principios rectores del Derecho Ambiental en estos inicios del nuevo milenio desde una perspectiva también global, y no referida únicamente al Derecho interno.*

/DERECHO AMBIENTAL/ /MEDIO AMBIENTE/ 20985

100. **Mélich Orsini, José. MODOS DE EXTINCION DE LAS OBLIGACIONES** . — Caracas : Academia de Ciencias Políticas y Sociales , 2004 . — 505 p. ; 23 x 16 cm. . — (Serie Estudios ; 60 ).

ISBN 980-222-978-4

*Abordaje de temas como «La delegación», «La Novación», «La Compensación», «La Confusión», y «La Remisión de la Deuda», como instituciones jurídicas que constituyen algunos modos de extinguir las obligaciones y cuyos contenidos han sido excelentemente tratados por el autor. José Mélich Orsini, Abogado, graduado de Doctor en Ciencias Políticas*

/OBLIGACIONES/ /VENEZUELA/ /DERECHO CIVIL/ 20978

101. Mille Mille, Gerardo. **DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA LABORAL: COMENTARIOS A DECISIONES DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA**. — Caracas: Paredes, 2004. — 401 p. ; 23 x 16 cm. . — (Temas Laborales ; 17 ).

ISBN 980-6143-99-X

*Contenido: Aspectos resaltantes en el Proyecto de Reforma de la Ley Orgánica del Trabajo. La Subordinación Laboral. Cálculo del Salario en Jornada Mixta. Consideraciones de la Sala de Casación Social en torno a la Integración del Salario. Sobre la desaplicación del Art. 674 de la Ley Orgánica del Trabajo. Cotizaciones a la Seguridad Social. Improcedencia del reclamo de daños y perjuicios por falta de inscripción en el IVSS. Consideraciones sobre el «Grupo de Empresas» en materia laboral (la Unidad Económica). Cambio de Jurisprudencia sobre la estabilidad de los trabajadores petroleros. Terminología legal impropia e ilegalidad de las huelgas. El arbitraje según la Ley Orgánica del Trabajo. Continuidad de la labor por inasistencia del relevo. Aspectos cuestionables en el Derecho Laboral Venezolano, etc.*

/LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO/ /DERECHO LABORAL/ /SEGURIDAD SOCIAL/ /VENEZUELA/ 20984

102. Muci Facchin, Gustavo ; Martín-Ponte, Rafael. **REGULACION BANCARIA**. — Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2004. — 370 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-244-365-4

*Publicación sobre derecho público bancario. En sus páginas se examina el estado de la banca universal, y la noción de patrimonio bancario, desarrollando la idea de un patrimonio mínimo por parte de los bancos. Los autores también analizan la novedad de las operaciones en línea, haciendo un balance entre el optimismo de un mercado prometedor y la necesidad de circunspección con su funcionamiento y supervisión.*

/INSTITUCIONES FINANCIERAS/ /BANCOS/ /VENEZUELA/ /DERECHO BANCARIO/ 21360

103. Pérez Sarmiento, Eric Lorenzo. ( 1954 - ) **LOS RECURSOS EN EL PROCESO PENAL VENEZOLANO**. — Caracas: Vadell, 2004. — 271 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-212-359-5

*Abordaje a fondo del problema de los recursos (medio de impugnación a través del cual las partes, y eventualmente terceros, pueden combatir las decisiones judiciales que no han ganado firmeza) en el proceso penal venezolano, tanto en el plano teórico como en el ejercicio cotidiano. Eric Lorenzo Pérez es Licenciado en Derecho en la Universidad de La Habana. En 1985, recibió el título de Doctor en Filosofía del Derecho de la Universidad Lomonósov de Moscú, Rusia.*

21001

104. Perillo Silva, Alejandro. **DERECHO PENAL VENEZOLANO DE ADOLESCENTES (ASPECTOS SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS)**. — Caracas: Mobilibros, 2002. — 663 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6173-27-9

*Profundo análisis y comentario de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. Incluye: Texto de la Convención sobre los Derechos del Niño. Reglas Mínimas de las Naciones Unidas para la Administración de Justicia de Menores (Reglas de Beijing). Directrices de las Naciones Unidas para la Prevención de la Delincuencia Juvenil (Directrices de Riyadh), etc.*

/DERECHO/ /LEYES/ /VENEZUELA/ /DERECHO DEL NIÑO/ /DERECHO DEL ADOLESCENTE/ 17885

105. Perreti de Parada, Magaly. **EL DERECHO A LA DEFENSA: DERECHOS HUMANOS Y DEFENSA. VISION CONSTITUCIONAL Y PROCESAL**. — Caracas: Liber, 2004. — xx, 566 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-6571-06-1

*Exhaustivo análisis de dos conceptos de relevancia «defensa» y «derechos humanos», según una amplia bibliografía jurídica y abordada desde la perspectiva constitucional y procesal.*

/DEFENSA/ /DERECHOS HUMANOS/ /DERECHO PROCESAL/ 21003

106. Pierre Tapia, Oscar R. **JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA: REPERTORIO MENSUAL DE JURISPRUDENCIA (DESDE 1973) AÑO IV, N°5 (MAY.-2003)**. — Caracas: Pierre Tapia, 2003. — xii, 848 p. ; 22 x 15 cm.

*Repertorio mensual desde el año 1973, correspondiente a la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela. Contiene las decisiones de: Sala Plena, Sala Constitucional, Sala Político-Administrativa, Sala Electoral, Sala de Casación Civil, Sala de Casación Social, Sala de Casación Penal.*

/JURISPRUDENCIA/ /DERECHO/ /REPERTORIOS/ /VENEZUELA/ /TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA/ 19592

107. Piva Torres, Gianni Egidio ; Pinto Ledezma, Trina Yamilda. **CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL VENEZOLANO**. — Caracas: Livrosca, 2004. — 535 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-378-049-2

*Incluye: Gaceta Oficial de la República de Venezuela, extraordinaria N°4.209 de fecha 18 de setiembre de 1990. Titulado; concordado; jurisprudencia del T.S.J.; índice alfabético; gráficos de los procedimientos*

/DERECHO/ /CODIGOS/ /VENEZUELA/ /CODIGO CIVIL/ 19578

108. Piva Torres, Gianni Egidio ; Pinto Ledezma, Trina Yamilda. **LEY ORGANICA DE AMPARO SOBRE DERECHOS Y GARANTIAS CONSTITUCIONALES [GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA N°34060 DE SEPTIEMBRE 27 DE 1988]**.

— Caracas: Livrosca, 2004. — 362 p. ; 16 x 12 cm.

ISBN 980-378056-5

*A partir de las decisiones del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, los autores realizaron una concordancia con la Ley Orgánica de Amparo sobre Derechos y Garantías Constitucionales. Finalmente incluye índice alfabético para hacer más fácil la ubicación de su contenido.*

/AMPARO CONSTITUCIONAL/ /LEY ORGANICA/ /DERECHOS CIVILES/ 21000

109. Primera Galué, Vexaida. **DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET**. — Maracaibo: Universidad del Zulia, 2004. — 271 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 980-232-895-2

*Relevamiento y estudio del derecho de autor mediante el análisis doctrinario, legal y jurisprudencial en correspondencia con su inserción en el ciberespacio; a los fines de presentar algunas soluciones a los conflictos derivados de la puesta a disposición de usuarios de la red, creaciones intelectuales de diversas características. Vexaida Primera es Abogada y especialista en Propiedad Intelectual en la Sociedad de la Información en la Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, España.*

/PROPIEDAD INTELECTUAL/ /INTERNET/ /DERECHO DE AUTOR/ 20894

110. Puppio, Vicente J. **TEORIA GENERAL DEL PROCESO.** — 5a. ed. revisada y aumentada. — Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2004. — 376 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-244-178-3

*Siguiendo el orden de los códigos de procedimiento venezolano, el autor brinda su concepción del proceso judicial, y con sus atinados comentarios, permite brindar una perspectiva de la jurisprudencia venezolana.*

/PROCESO PENAL/ /PROCESO JUDICIAL/ /VENEZUELA/ /DERECHO PROCESAL/

21066

111. Rengel Romberg, Aristides. **TRATADO DE DERECHO PROCESAL CIVIL VENEZOLANO: SEGÚN EL NUEVO CODIGO DE 1987 [5 VOL.].** — 10a. ed. — Caracas: Organización Gráficas Capriles, 2003. — 5 v. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-07-4320-0

*Tratado, en 5 volúmenes, abocado a la enseñanza y explicación en forma metódica y sistemática del Derecho Procesal Civil Venezolano, según el Código de 1987, como instrumento procesal,*

/DERECHO/ /TRATADOS/ /VENEZUELA/ /DERECHO PROCESAL CIVIL/ 18267

112. Rivera Morales, Rodrigo. **LA HIPOTECA Y SU EJECUCION: ASPECTOS SUSTANCIALES Y PROCESALES (CONTIENE FORMULARIOS PROCESALES).** — Caracas: Jurídica Santana, 2003. — 517 p. ; 20 x 15 cm.

*Análisis de los aspectos sustanciales del derecho hipotecario. El presente trabajo está basado, por una parte, en una ardua investigación documental habiéndose hecho uso de textos de especialistas en la materia y en el análisis de jurisprudencia pacífica nacional; también se incluyeron opiniones de abogados con práctica académica y judicial, que indudablemente constituyen valiosos aportes tanto en lo teórico como en lo práctico.*

/DERECHO/ /VENEZUELA/ /HIPOTECAS/

19873

113. Sainz Muñoz, Carlos. **EL DEBATE PROBATORIO ORAL EN LOS NUEVOS JUICIOS DEL TRABAJO [DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA].** — La Victoria: Cedil, 2004. — 599 p. ; 22 x 13 cm.

ISBN 980-6707-00-1

*Trabajo que, en forma sencilla y esquemática, analiza los nuevos medios de prueba y su debate oral, contradictorio, como fundamento del nuevo juicio del trabajo y su dominio estructural.*

/LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO/ /DERECHO LABORAL/ /VENEZUELA/

20982

114. Sainz Muñoz, Carlos. **LINEAMIENTOS LABORALES DEL TRABAJADOR PETROLERO: (NUEVA LEY ORGANICA DE HIDROCARBUROS).** — [Caracas]: Cedil, 2002. — 387 p. ; 21 x 15 cm.

*Análisis de la historia de las reivindicaciones laborales del trabajador petrolero venezolano y su impacto en la consolidación de los derechos laborales de los trabajadores del país en general, junto al estudio de la nueva Ley Orgánica de Hidrocarburos creada en Venezuela. Abogado especialista en derecho del trabajo, Sainz Muñoz posee una destacada actuación como investigador en el área del derecho social, con múltiples trabajos publicados.*

/DERECHO/ /LEYES Y REGLAMENTOS/ /VENEZUELA/ /DERECHO LABORAL/

19174

115. Soto Hernández, María Eugenia. **EL PROCESO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DE LA RESPONSABILIDAD EXTRA CONTRACTUAL DE LA ADMINISTRACION PUBLICA VENEZOLANA.** — Caracas: Fundación Estudios de Derecho Administrativo; Jurídica Venezolana, 2003. — 139 p. ; 23 x 16 cm. (Cuadernos de la Cátedra Allan R. Brewer-Carías de Derecho Administrativo; 15).

ISBN 980-365-066-1

*Investigación centrada fundamentalmente en tres aspectos de la función pública, Generalidades sobre la responsabilidad extracontractual de la Administración Pública, agotamiento del procedimiento administrativo de la responsabilidad extracontractual de la Administración Pública y proceso contencioso administrativo de la responsabilidad extracontractual de la Administración pública.*

/DERECHO/ /ADMINISTRACION PUBLICA/ /VENEZUELA/ 19201

116. Torrealba Sánchez, Miguel Ángel. **EL AMBITO DE COMPETENCIAS DE LA JURISDICCION CONTENCIOSO ELECTORAL EN LA CONSTITUCION DE 1999: ANALISIS DE LA JURISPRUDENCIA DE LA SALA ELECTORAL.** — Caracas: Tribunal Supremo de Justicia, 2003. — 183 p. ; 22 x 15 cm. — (Nuevos Autores; 4).

ISBN 980-6487-52-4

*Trabajo sistemático que parte de un marco teórico, expuesto en forma sucinta, pero con la suficiencia para revelar los grandes lineamientos de las materias que abarca, a saber, los antecedentes del contencioso electoral en el régimen preconstitucional, esto es, en el marco de la doctrina y del Derecho positivo y el contencioso en el Derecho Comparado. Analiza, asimismo, el contencioso electoral a la luz de la Constitución vigente y desarrolla con fundamento en el marco teórico esbozado.*

/DERECHO/ /CONSTITUCIONES/ /DERECHO COMPARADO/ /VENEZUELA/ /DERECHO POSITIVO/

19579

117. Urdaneta Fontiveros, Enrique. **ESTUDIOS DE DERECHO INMOBILIARIO-REGISTRAL.** — Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2003. — 192 p. ; 23 x 16 cm.

*En ocasión de la entrada en vigencia de la Ley de Registro Público y del Notariado, el autor realizó tres trabajos jurídicos dirigidos a exponer las líneas directrices del ordenamiento inmobiliario registral venezolano.*

/DERECHO/ /VENEZUELA/ /PROPIEDAD/ /REGISTROS PUBLICOS./

19575

118. Urso Cedeño, Giuseppe; Díaz Ibarra, Valmy. **EL IVA: UNA DECADA DE JURISPRUDENCIA EN VENEZUELA (1994-2004).** — Caracas: Ed del autor, 2004. — 212 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-12-0671-3

*Obra que concentra de manera ordenada y sucinta los criterios judiciales más importantes esgrimidos en materia de IVA en Venezuela durante sus veinte años de existencia. Adicionalmente, provee al investigador más acucioso con una breve guía sobre los criterios sostenidos por los Tribunales de algunas naciones con sistemas de imposición al valor agregado análogos al sistema venezolano. Ambos autores son especialistas en Derecho Tributario*

/VENEZUELA/ /IMPUESTOS AL VALOR AGREGADO/ /DERECHO TRIBUTARIO/ /DERECHO/ /JURISPRUDENCIA/

20995

119. Veitía Guzmán, Manuela. **EL PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO DE SEGURO EN VENEZUELA, A PARTIR DE LA ENTRADA EN VIGENCIA DEL DECRETO CON FUERZA DE LEY DEL CONTRATO DE SEGURO DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2001**

. — Caracas : Vadell , 2004 . — 157 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 980-212-358-7

A partir del análisis de la entrada en vigencia del Decreto con fuerza de Ley del Contrato de Seguro del 12 de Noviembre de 2001, la autora aborda, la evolución y Perfeccionamiento del Contrato de Seguro en la Legislación Venezolana, el Contrato de Seguro en el Derecho Comparado Latinoamericano, el Perfeccionamiento del Contrato de Seguro en Venezuela, etc. Manuela Veitía es Abogada, Licenciada en Geografía y Pedagoga.

/DERECHO/ /LEGISLACION/ /VENEZUELA/ /SEGUROS/

20896

120. Venezuela. Tribunal Supremo de Justicia. LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO : (SEGÚN GACETA OFICIAL N°37,504 EXTRAORDINARIO DEL 13 DE AGOSTO DE 2002) . — Caracas : Tribunal Supremo de Justicia , 2003 . — 190 p. ; 16 x 12 cm.

Ley Orgánica Procesal del trabajo promulgada en Caracas, Venezuela, el 2 de agosto de 2002.

/LEY ORGANICA PROCESAL DEL TRABAJO/ /VENEZUELA/ /DERECHO/ 21367

121. Villasmil Briceño, Fernando ; Villasmil Velásquez, María. NUEVO PROCEDIMIENTO LABORAL VENEZOLANO . — Caracas : Librería Europa , 2003 . — 313 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 980-358-051-5

Análisis jurídico del nuevo procedimiento laboral venezolano, incluye Ley Orgánica Procesal del Trabajo (sancionada por la Asamblea Nacional el 2 de agosto de 2002 y publicada en Gaceta Oficial número 37.504 del 13-08-02).

/DERECHO/ /VENEZUELA/ /DERECHO LABORAL/

19833

122. Villasmil Prieto, Humberto. FUNDAMENTOS DE DERECHO SINDICAL VENEZOLANO . — Caracas : Universidad Católica Andrés Bello , 2003 . — 207 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-244-350-6

Estudio basado en el derecho a la libertad sindical y el estudio de los orígenes de las relaciones laborales en Venezuela.

/DERECHO/ /SINDICALISMO/ /VENEZUELA/ /DERECHO SINDICAL/

18798

123. Zambrano, Freddy. CURSO DE ATRASO Y QUIEBRA . — Caracas : Atenea , 2003 . — 384 p. ; 22 x 16 cm. . — (Textos Legislativos Venezolanos ; 5 ).

ISBN 980-07-8525-

Obra que sistematiza en forma clara y concisa el material disperso en la mayoría de la bibliografía, que tratan lo referente al derecho concursal, tanto de los tratadistas italianos que tuvieron influencia personal en la elaboración del proyecto de Código de Comercio de Venezuela, así como en autores modernos que han desarrollado modelos legislativos que tuvieron influencia en la conformación de las instituciones mercantiles venezolanas. Contiene: Procedimiento de Atrasos y Quiebras de empresas mercantiles y financieras.

/DERECHO/ /DERECHO MERCANTIL/ /VENEZUELA/ /CODIGO DE COMERCIO/

19835

124. Zambrano, Freddy. LA NUEVA LEY GENERAL DE BANCOS : COMENTADA [INCLUYE CD] . — Caracas : Atenea , 2004 . — 272 p. ; 22 x 16 cm. . — (Colección de Leyes Comentadas ; 2 ).

ISBN 980-6520-10-6

Estudio coherente y sistematizado de la Ley General de Bancos y otras Instituciones Financieras, en función de la reforma estructu-

ral de la legislación venezolana, como consecuencia de la reforma constitucional de 1999. Incluye un CD que contiene un amplio glosario de términos económicos y bancarios, la Ley General de Bancos y toda la legislación venezolana relacionada con el tema, las normas prudenciales e instructivos de Sudeban, y diversas lecturas sobre temas bancarios y financieros.

/VENEZUELA/ /BANCOS Y BANCA/ /LEYES/ /DERECHO/

20973

125. Zambrano, Freddy. LEY DE TRANSITO Y TRANSPORTE TERRESTRE : COMENTADA Y CONCORDADA [INCLUYE CD ROM] . — Caracas : Atenea , 2003 . — 316 p. ; 22 x 15 cm. . — (Leyes Comentadas ; 1 ).

ISBN 980-6520-09-2

Obra que realiza un comentario exegético de la normativa de la nueva ley de tránsito y transporte terrestre y se desarrollan temas fundamentales como son la responsabilidad civil por accidente de tránsito, la solidaridad del conductor, propietario y asegurador por los daños causados; la responsabilidad penal por accidente de tránsito, etc.

/DERECHO/ /TRANSITO URBANO/ /VENEZUELA/ /NORMALIZACION/

19576

126. Zambrano, Freddy. SINOPSIS ATENEA DE OBLIGACIONES [INCLUYE CD ROM] . — Caracas : Atenea , 2003 . — 376 p. ; x cm. . — (Textos Universitarios Atenea ; 2 ).

ISBN 980-6520-084

En forma sistemática la presente obra, aborda y estudia lo esencial de las fuentes de las obligaciones: el hecho ilícito y responsabilidades complejas, el pago de lo indebido, el enriquecimiento sin causa, la gestión de negocios y el contrato. Trata de la responsabilidad civil, tanto contractual como extracontractual, y se examinan con particular cuidado, los elementos esenciales del contrato y los vicios del consentimiento: el error, el dolo y la violencia y la incapacidad de las partes.

/OBLIGACIONES/ /VENEZUELA/ /DERECHO CIVIL/ /DERECHO/

20998

## M. musica

127. PARA CONOCER A REYNALDO HAHN : CUADERNOS DE DIFUSION N°1 / Investigación y redacción Teresa Alvarenga . — Caracas : Fundación Teresa Carreño ; Centro de Documentación e Investigación de la Danza , 2002 . — 53 p. ; 22 x 15 cm. . — (Cuadernos de Difusión ; 1 ).

Recorrido en torno a la vida y obra de uno de los más reconocidos músicos de finales del siglo XIX y comienzos del XX en Europa, Reynaldo Hahn, venezolano de nacimiento quien obtuvo notoriedad en Francia , su país de adopción.

/MUSICA/ /MUSICOS/ /VENEZUELA/ /HAHN, REYNALDO/

18327

128. Allueva, Félix. CRONICAS DEL ROCK FABRICADO A CA : VENEZUELA - LOS AÑOS 60 . — 2a. ed. . — Caracas : AlterLibris , 2002 . — 138 p. : il. ; 23 x 15 cm.

ISBN 980-07-8136-6

Obra fundamental para comprender el movimiento del rock y el pop venezolano. El autor conforma un inventario de grupos y músicos, de gente de los medios de comunicación, discos y tendencias, locales nocturnos y de eventos importantes que sentaron precedente en el desarrollo de este género durante la década de los 60. Félix Allueva, promotor cultural y productor de espectáculos, ha colaborado como articulista en diversos diarios nacionales y en revistas especializadas.

/MUSICA/ /VENEZUELA/ /ROCK AND ROLL/

18303

129. **Allueva, Félix. CRONICAS DEL ROCK FABRICADO ACA: VENEZUELA - LOS AÑOS 70.** — Caracas : AlterLibris, 2003. — 189 p. : fotos ; 23 x 15 cm. ISBN 980-6590-02-3

*Segundo de la serie de libros escritos por Félix Allueva acerca del rock como género musical en Venezuela, donde se narra el nacimiento de dicho movimiento. El libro relata el desarrollo de la escena nacional a partir de 1967, con el apoyo de la radio y televisión y la aparición de la psicodelia y el movimiento hippie, dando paso luego al hard rock, rock progresivo, sinfónico, la fusión, el funk, el disco sound y el heavy metal, protagonistas de toda la década de los 70'. Entre los personajes que dan vida a estas historias se encuentran Gerry Weill, Guillermo Carrasco, Nené Quintero, Wolfgang Vivas y el Zigui y bandas como Tsee Mud, Sky White Meditation, Way, Grupo Pan, Bacro, Syma y La Ofrenda de Vytas Brenner.*

/MUSICOS VENEZOLANOS/ /RITMOS MUSICALES/ /ROCK AND ROLL/ / VENEZUELA/ /MUSICA/ 21286

130. **Díaz, Alirio. (1923 - ) AL DIVISAR EL HUMO DE LA ALDEA NATIVA (MEMORIAS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA).** — 2ª ed. — Caracas : Monte Avila, 2004. — 269 p. : fotos ; 20 x 13 cm. — (Documentos).

ISBN 980-01-1196-4

*Libro autobiográfico que habla de un hombre y el misterio de la música. Aquí se encuentran todos los recuerdos: la niñez rural, la relación con su padre y con la música, sus raíces. Desde el caserío de La Candelaria hasta las diferentes ciudades europeas que lo reciben, el autor recuperará rostros y anécdotas de una apasionante vida que transforman a éste volumen homenaje en un documento único. Alirio Díaz es uno de los guitarristas venezolanos de mayor reconocimiento y talento nacional e internacional.*

/MUSICOS VENEZOLANOS/ /GUITARRISTAS/ /VENEZUELA/ /AUTOBIOGRAFIAS/ /MUSICA/ 20781

131. **Muskus, Zetty ; Vásquez, Jorge. LOS PERSONAJES EN LAS CANCIONES DE ALÍ PRIMERA.** — Trujillo/ Caracas : Gobierno Bolivariano del Estado de Trujillo. Consejo Nacional de la Cultura. Fondo Editorial Arturo Cardozo ; Ministerio de Educación Cultura y Deportes. Viceministerio de Cultura. Consejo Nacional de Cultura (CONAC), 2004.

ISBN 980-376-077-7

*Investigación que tiene como objeto no sólo el análisis de las letras de las canciones del cantautor venezolano Alí Primera, sino que también describe sus personajes y temas folklóricos. La obra se encuentra estructurada de la siguiente manera: análisis de las letras de 122 canciones, biografías de los personajes mencionados en sus canciones, además presenta índice onomástico y glosario.*

/PRIMERA, ALI/ /COMPOSITORES/ /VENEZUELA/ /CANTANTES/ /MUSICA/ 21389

132. **Pacanins, Federico. (1955 - ) PRIMERA PERSONA : QUINCE PERFILES DE LA MUSICA CARAQUEÑA DEL SIGLO XX.** — Caracas : Banco Industrial de Venezuela, 2003. — 110 p. : il. ; 33 x 23 cm.

ISBN 980-6652-00-2

*Obra que contiene una bien lograda aproximación a 15 reconocidos exponentes del rico y variado movimiento musical ciudadano en la Caracas de los siglos XX y XXI, cuyo quehacer profesional se erige en ejemplo de compromiso y permanencia. Desde la mirada de un estudioso como Federico Pacanins, se honra la trayectoria de una serie de artistas emblemáticos dentro de la música popular caraqueña.*

/CARACAS/ /MUSICOLOGIA/ /VENEZUELA/ /SIGLO XX/ /MUSICOS/ /

MUSICA/

21283

133. **Salazar, Rafael ; Lares, Oswaldo. VENEZUELA, CARIBE Y MUSICA [INCLUYE 2 DISCOS COMPACTOS].** — Caracas : Fundación Tradiciones Caraqueñas ; CONAC, 2003. — 121 p. : il. color ; 28 x 21 cm.

ISBN 980-6563-00-X

*Premio al «Pensamiento Caribeño» convocatoria 2001/2002, mención especial en el área de conocimiento cultural. La presente obra ofrece un amplio panorama histórico de las principales tradiciones musicales venezolanas. El autor analiza e interpreta los 58 registros fonográficos grabados en dos discos compactos, que acompañan el libro, y que dan muestra de las diferentes voces y ritmos de la música tradicional venezolana.*

/DISCO COMPACTO/ /TRADICIONES/ /VENEZUELA/ /CARIBE/ /MUSICA/ 21354

134. **Salazar, Rafael. ANTOLOGIA MUSICAL VENEZOLANA [incluye 2 discos compactos].** — Caracas : Fundación Cantemos por los Niños, 2003. — 72 p. : il. color ; 22 x 22 cm.

*Publicación destinada a divulgar y profundizar el conocimiento sobre la riqueza de los valores musicales tradicionales venezolanos. En fina encuadernación, ilustrado a todo color y acompañado por dos discos compactos, el presente constituye un gran aporte a la musicología de Venezuela.*

/MUSICOLOGIA/ /VENEZUELA/ /ANTOLOGIAS/ /MUSICA/ 21274

## N. bellas artes

135. **GEO-METRIAS: ABSTRACCION GEOMETRICALATINOAMERICANA EN LA COLECCIÓN CISNEROS.** — Caracas : Fundación Cisneros, 2003. — 103 p. ; 21 x 23 cm.

*Catálogo que incluye reproducciones a todo color y un listado de obras de la exposición «Geo-metrías: Abstracción geométrica latinoamericana de la Colección Cisneros». La muestra presentó 70 obras que integran la Colección Cisneros de Venezuela, una de las más notables del continente americano, que además constituye una gran contribución a la cultura latinoamericana contemporánea, y a la corriente de la abstracción geométrica. Entre los maravillosos artistas presentes en la exposición, se encuentran Tomás Maldonado, Enio Iommi, Gyula Kosice, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Lygia Pape, Mira Schendel, Joaquín Torres-García, Carmelo Arden Quin, Jesús Soto, Carlos Cruz Diez, Gego.*

/CATALOGOS/ /ARTISTAS/ /TORRES GARCIA, JOAQUIN/ /ARTE ABSTRACTO/ /EXPOSICIONES/ /ARTE/ /AMERICA LATINA/ 18790

136. **ARMANDO BARRIOS : SU VIDA, SU OBRA, LA MUSICA EN SU PINTURA / María Zambrano ... [et al.].** — Caracas : Fundación Armando Barrios, 2003. — 191 p. : il. color ; 32 x 24 cm. ISBN 980-6684-00-1

*Exhaustivo análisis de la obra de Armando Barrios, maestro de las artes plásticas venezolanas, así como de su vida, su personalidad, sus experiencias, viajes, opiniones etc.. También conlleva comentarios, pensamientos, entrevistas, criterios del artista sobre su obra y motivación para todo su quehacer artístico. Se reproducen 92 obras a todo color y muchas otras en blanco y negro, las cuales sintetizan el amplio espectro de la obra del artista, conjuntamente con dibujos, grabados, escenografías, bocetos. El libro contiene también una extensa bibliografía parcial, una exhaustiva cronología, selección de notas críticas nacionales e internacionales.*

/BARRIOS, ARMANDO/ /MUSICOS VENEZOLANOS/ /ARTISTAS VENEZOLANOS/ /PINTURA/ 21571

**137. EL AULA MAGNA Y LAS SÍNTESIS DE LAS ARTES : 50 AÑOS**

. — Caracas : Dirección de Cultura, Universidad Central de Venezuela, 2003 . — 171 p. : il. color ; 32 x 23 cm.

ISBN 980-00-2123-x

*Con motivo de los 50 años del Aula Magna de la ciudad Universitaria de Caracas, espacio en el cual ha vibrado la cultura de la universidad y de Venezuela, considerado Monumento Histórico Nacional y patrimonio de la Humanidad, se presentan por primera vez una serie de entrevistas, especialmente diseñadas para investigar el tema de la síntesis de las artes. Dichas entrevistas fueron realizadas a los artistas plásticos venezolanos que participaron en la creación y producción de parte de las 108 obras que conforman el patrimonio artístico de la ciudad Universitaria de Caracas, la que dio cabida al intelecto nacional e internacional en sus diferentes expresiones.*

/PATRIMONIO HISTORICO/ /CARACAS/ /ARTES PLASTICAS/ /MONUMENTOS/ /ARTE/ 21459

**138. TOMAS JOSE SANABRIA Y MARTIN VEGAS. — Caracas : Fundación para La Cultura Urbana, [2002]. — 64 p. ; 23 x 16 cm. — (Cuaderno 2/ Conversaciones).**

*Entrevistas realizadas a dos destacados arquitectos venezolanos, Tomás José Sanabria y Martín Vegas, con la finalidad de documentar la memoria de quienes han sido artífices de la metrópolis venezolana.*

/ARQUITECTURA/ /ARQUITECTOS/ /VENEZUELA/ /SANABRIA, TOMAS JOSE/ /VEGAS, MARTIN/ 18449

**139. Alvaray, Luisela. A LA LUZ DEL PROYECTOR : ITINERARIO DE UNA ESPECTADORA. — Caracas : Ed del autor, 2002. — 131 p. : il. ; 23 x 16 cm.**

ISBN 980-07-8459-4

*Reseñas comentadas del material cinematográfico, que durante los años 1999-2001, fueron exhibidas en la pantalla grande de la ciudad de Caracas. Bajo su doble rol, de estudiosa y experta, la autora logró reunir y brindar una visión objetiva de films de origen latinoamericano, hollywoodense y asiático. Licenciada en Artes con doctorado en Teoría y Crítica de Cine y Televisión, la labor de Luisela Alvaray ha quedado plasmada en revistas nacionales e internacionales.*

/TELEVISION/ /CINE/ /CRITICA DE CINE/ 18854

**140. Calzadilla, Ángela Beatriz. IDEOLOGIA Y PRACTICA ARTISTICA EN EL PINTOR GABRIEL BRACHO. — Caracas : Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL), 2004. — 151 p. : il. color ; 22 x 15 cm.**

ISBN 980-273-456-X

*Con estilo pedagógico y sencillo, la autora rinde un merecido homenaje a uno de los más insignes pintores venezolanos: Gabriel Bracho (1915-1995), paradigma de la pintura realista venezolana del siglo XX. La presente investigación muestra la trayectoria vital y el análisis detallado de la obra artística de quien fuera un convencido de la relación inevitable entre arte, ideología y conducta pública. Sobre la base de un conjunto de sólidos documentos y demostrados argumentos, se ubica al pintor dentro del realismo social.*

/BRACHO, GABRIEL/ /ARTISTAS LATINOAMERICANOS/ /PINTORES/ /ARTE/ /IDEOLOGIA/ 21889

**141. Cruz, Edgard. (1951 - ) 25 MONUMENTOS DE CARACAS. — Caracas : Fundarte. Alcaldía de Caracas, 2002. — 116 p. : il. ; 30 x 23 cm.**

ISBN 980-253-384-X

*Rigurosa investigación de 25 monumentos de la ciudad de Caracas - Venezuela, estas 25 obras arquitectónicas fueron analizadas a partir de la aplicación de una rigurosa metodología sobre los aspectos formales e iconológicos del arte: escultura, pintura y arquitectura. Edgard Cruz es Arquitecto, con estudios de Postgrado en la Universidad Politécnica de Cataluña, España. Docente, crítico e investigador. Premio Internacional de Investigación, Teoría y crítica de la Arquitectura y el Urbanismo «Arq. Willy Ossott Machado».*

/ARTE/ /ARQUITECTURA/ /MONUMENTOS/ /VENEZUELA/ /CARACAS/ 18744

**142. Durand González, Guillermo ; González Antías, Antonio. CARACAS EN 25 ESCENAS. — Caracas : Fundarte. Alcaldía de Caracas, 2002. — 240 p. : il. ; 29 x 22 cm.**

ISBN 980-253-393-9

*Obra producto del esfuerzo conjunto del cronista de la Ciudad Guillermo Durand y del investigador Antonio González, que recoge en agradable estilo, variados aspectos del acontecer histórico caraqueño, que constituyen cuadros de interés de la vida social y económica de Caracas en varios tiempos. De apreciable valor documental, el presente volumen es un excelente material de recopilación histórica, acompañado de importantes documentos gráficos.*

/CRONICA/ /ARTE/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /CARACAS/ 18682

**143. Hernández, Félix. LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE JUAN FELIX SANCHEZ : UN ESTUDIO DE CAPILLAS DEL COMPLEJO ARQUITECTONICO-ESCULTORICO-RELIGIOSO DE «EL TISURE» Y DE SAN RAFAEL DE MUCUCHIES, ESTADO MERIDA. — Caracas : Ministerio de Educación Cultura y Deporte ; CONAC, 2004. — 209 p. ; 14 x 21 cm.**

ISBN 980-6714-01-6

*Basado en un consistente arqueo documental de fuentes bibliográficas y testimoniales, la presente investigación recoge la labor arquitectónica de Juan Félix Sánchez conocido como el «artista del Páramo», un hombre creativo y con alto grado de sensibilidad social, Premio Nacional de Artes Plásticas, dejó un legado de creatividad enmarcado en un ambiente religioso y logró proyectar su arte basando su obra en la utilización de materiales naturales. El autor, es Licenciado en Artes, mención de Artes Plásticas de la Universidad Central de Venezuela, investigador en artes y ensayista fotográfico. Actualmente trabaja en la Fundación Galería de Arte Nacional.*

/ARTE/ /ARQUITECTURA/ /VENEZUELA/ /ARQUITECTURA RELIGIOSA/ /ARTISTAS VENEZOLANOS/ /SANCHEZ, JUAN FELIX/ 20854

**144. Negrón, Marco. LA COSA HUMANA POR EXCELENCIA : CONTROVERSIA SOBRE LA CIUDAD / prólogo Manuel Caballero. — Caracas : Fundación para La Cultura Urbana, 2004. — xiv, 374 p. ; 23 x 15 cm. — (Fundación para la Cultura Urbana ; 17).**

ISBN 980-6553-09-8

*Selección antológica de los ensayos breves que Marco Negrón ha publicado en la prensa venezolana durante los años 1999 a 2003, abordando un período particularmente álgido para los estudiosos de los temas urbanos. Publicados en «El Universal», «El Mundo» y «Tal Cual», estos artículos hacen evidente la pertinencia de la autoridad del arquitecto Negrón para abordar estos temas. En esta compilación el autor rescata con agudeza a la ciudad como una realidad compleja, potente, donde se concentra la más alta densidad del capital humano.*

/URBANISMO/ /ARTICULOS PERIODISTICOS/ /ARQUITECTURA/ /VENEZUELA/ 20828

145. **Portillo, Julio. ( 1944 - ) LA FAZ DE DUARTE. ICONOGRAFIA . — 2a. ed. — Caracas : Ed del autor , 2002 . — 151 p. : il. color ; 30 x 24 cm.**

ISBN 980-07-8537-X

*Pionero en su género, el presente volumen, hermosamente impreso e ilustrado, realiza un invalorable aporte para el estudio de Juan Pablo Duarte, libertador de República Dominicana. El autor brinda una visión en conjunto de la iconografía del «Padre de la Patria Dominicana», esto es, su fotografía y reproducciones, sus diversos retratos al óleo, dibujos, esculturas, estatuas, además de colecciones de medallas realizadas en conmemoración a fechas trascendentes en la vida del Libertador. Abogado y Doctor en Derecho, Julio Portillo ha realizado Post-grado en Ciencias Políticas en la Universidad de París y en la Universidad de Roma*

/BIOGRAFIA/ /REPUBLICA DOMINICANA/ /ICONOGRAFIA/ /DUARTE, JUAN PABLO/  
18770

146. **Velásquez, Ronny. ESTETICA ABORIGEN . — Caracas : Fundarte. Alcaldía de Caracas , 2003 . — 144 p. ; 22 x 15 cm. . — (Rescate ; 33).**

ISBN 980-253-401-3

*Reunión de trabajos acerca del arte de los pueblos indígenas, de su estética y de las valoraciones que ellos mismos poseen sobre sus formas de hacer arte y cultura, el presente libro surge a partir de la aproximación al estudio de la vida de algunas etnias en Venezuela y de otras naciones aborígenes de América. Se describen manifestaciones tangibles e intangibles de pueblos indígenas con quienes el Antropólogo y Doctor en Ciencias Sociales Ronny Velásquez ha tenido comunicación directa.*

/ARTE/ /CULTURA/ /INDIGENAS/ /INDIGENISMO/ /ARTESANIA/  
20886

## P. lengua y literatura

147. **CARNE Y HUESO : EXCESO EN 24 SEMBLANZAS / prólogo y selección Ben Amí Fihman . — Caracas : Fundación para La Cultura Urbana , 2003 . — xix, 304 p. ; 23 x 15 cm. . — (Fundación para la Cultura Urbana ; 14).**

ISBN 980-6553-05-5

*Con motivo del aniversario número quince de la «Revista Exceso» de Venezuela se realizó esta selección de los mejores artículos publicados en esta excelente publicación periódica, que reúne en sus páginas artículos de interés general. Para dicha tarea se contó con el criterio selectivo del editor-fundador Ben Amí Fihman, responsable, además, por el señalado cuidado del lenguaje de la revista, tan cuidado y singular, que constituye un estilo.*

/PUBLICACIONES PERIODICAS/ /REVISTAS DE INTERES GENERAL/ / VENEZUELA/  
20675

148. **CUENTOS NEGRISTAS / selección, prólogo y bibliografía Salvador Bueno ; cronología Andrés Bansart . — Caracas : Biblioteca Ayacucho , 2003 . — xxvii, 502 p. ; 24 x 16 cm. . — (Biblioteca Ayacucho ; 179 ).**

ISBN 980-276-359-4

*Narraciones breves que constituyen la expresión artística de la vida, costumbres, acaeceres y conflictos de la población de los países hispanohablantes de origen africano y de los problemas socioeconómicos, políticos y culturales que la han afectado, como el sistema esclavista y la discriminación racial en sus diversas modalidades y en varias etapas históricas. Los cuentos que integran este volumen están organizados por el país de origen de su autor y dentro de cada país, por orden cronológico. Cada autor está precedido por una breve ficha bio-bibliográfica para facilitar su ubicación en el conjunto. Al final de cada uno de los textos se indica su procedencia.*

/LITERATURA AFROAMERICANA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NARRACIONES/ /CUENTOS/  
19355

149. **MUJER : ESCRITURA, IMAGINARIO Y SOCIEDAD EN AMERICA LATINA / Gregory Zambrano, comp. . — Mérida : Universidad de los Andes. Vicerrectorado Académico. Dirección General de Cultura y Extensión ; Red Alfa-Programa Micaela Bastidas , 2004 . — 271 p. ; 23 x 16 cm.**

*Importante obra que reúne las ponencias presentadas durante los días 23, 24 y 25 de octubre de 2002, en el Coloquio Internacional «Mujer, Cultura y Sociedad en América Latina», un evento que reunió a destacados investigadores, periodistas, escritores, docentes universitarios, entre otros especialistas, quienes en dinámico debate propusieron puntos de vista, líneas de investigación y aproximaciones sobre aspectos relevantes del papel de la mujer en el continente americano. Los participantes enfocaron su análisis en el rol de la mujer latinoamericana en las luchas sociales, la literatura, el periodismo, y la vida económica de dicho continente.*  
/LUCHAS SOCIALES/ /DISCRIMINACION SEXUAL/ /LITERATURA/ /CULTURA/ /SOCIEDAD/ /AMERICA LATINA/ /MUJERES/  
22185

150. **Alegre, Atanasio. ( 1930 - ) EL CLUB DE LA CAOBA . — Caracas : Alfadil , 2004 . — 192 p. ; 23 x 15 cm. . — (Ludens ; 18 ).**

ISBN 980-354-134-X

*Novela que describe la época de la bonanza venezolana, tiempos en donde muchos extranjeros se hicieron con el poder de la banca y las principales actividades comerciales. Un libro que muestra un, muchas veces cruel, incisivo y enorme mural de la sociedad venezolana. Atanasio Alegre, novelista, ensayista, columnista de la prensa venezolana y traductor obtuvo en el año 1997, entre otras importantes distinciones el Premio de la Narrativa de la Sociedad Latinoamericana de Escritores.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/  
20582

151. **Almandoz, Arturo. ( 1960 - ) LA CIUDAD EN EL IMAGINARIO VENEZOLANO I: DEL TIEMPO DE MARICASTAÑA A LA MASIFICACION DE LOS TECHOS ROJOS / prólogo de Rafael Arraiz Lucca . — Caracas : Fundación para La Cultura Urbana , 2002 . — xiv, 161 p. ; 24 x 14 cm. . — (Fundación para La Cultura Urbana ; 5).**

ISBN 980-6449-02-9

*Ensayo que resalta la interrelación de la literatura y la dinámica de las ciudades, el autor, no sólo consigue aportar con minuciosidad ejemplos concretos de tal vínculo, sino que propone miradas inusitadas sobre la obra escrita venezolana. Almandoz congrega obras fundamentales de la literatura venezolana y desglosa los reflejos estéticos con los que puede entenderse de alguna manera el espíritu de la sociedad que avanzaba desde lo rural a modernización.*

/ENSAYO/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /URBANIZACION/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/  
18681

152. **Almoína de Carrera, Pilar. ( - 2000 ) MAS ALLA DE LA ESCRITURA: LA LITERATURA ORAL (SOBRE TEXTOS DE LA TIERRA INEDITA) . — Caracas : Fondo Editorial de la Facultad Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela , 2001 . — 334 p. ; 22 x 15 cm. . — (Estudios / Letras ).**

ISBN 980-00-1839-5

*Recopilación de treinta y un artículos dispersos en publicaciones académicas y revistas de carácter cultural y literario, los cuales*

representan contribuciones actualizadas de los conocimientos, recabados durante cuarenta años de persistencia investigativa de la Profesora Pilar Almoina de Carrera, sobre la literatura oral que se conserva y recrea en Venezuela y la visión sociocultural que los Cronistas de Indias transmiten a la literatura escrita del subcontinente de habla hispana.

/LITERATURA LATINOAMERICANA/ /SIGLO XVI/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA ORAL TRADICIONAL/ 17180

153. Arráiz Lucca, Rafael. ( 1959 - ) **EL CORO DE LAS VOCES SOLITARIAS: UNA HISTORIA DE LA POESÍA VENEZOLANA.** — 2a. ed. — Caracas: Eclesidra, 2003. — 437 p. ; 22 x 13 cm. — (Fuegos bajo el agua).

ISBN 980-6480-21-X

De neto corte académico, el presente texto emprende un viaje por la poesía venezolana, desde los precarios tiempos del descubrimiento, la Conquista y la Colonia, los textos de Oviedo y Baños, hasta las nuevas tendencias de los años 90 del siglo XX. Imprescindible para los estudiosos de éste género literario, el autor clasifica y analiza los diversos movimientos y formas de expresión que en su momento acogieron a los intelectuales locales. Rafael Arráiz Lucca es poeta, ensayista, cronista, narrador, periodista y editor.

/LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /CRITICA LITERARIA/ /POESIA/ 20674

154. Arráiz Lucca, Rafael. ( 1959 - ) **OBRA POETICA (1983-2004) / Prólogo Victor Bravo.** — Caracas: El otro, el mismo, 2004. — 304 p. ; 23 x 15 cm. — (Colección de Poesía).

ISBN 980-6526-05-9

Antología poética del poeta, ensayista, cronista, narrador, periodista y editor Rafael Arráiz Lucca, cuyo trabajo ha merecido el Premio de Poesía Fundarte, entre otros. Esta selección reúne desde su primer libro de poesía en 1983 hasta poemas inéditos de 2004.

/POESIA/ /ANTOLOGIAS/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 20832

155. Barroso, José Irimia. ( 1965 - ) **LAS CUCARACHAS SALIERON BAILANDO CONGA.** — Caracas: Planeta, 2000. — 247 p. ; 23 x 15 cm. — (Espasa/Narrativa).

ISBN 980-271-296-5

Novela inspirada en la vida de Jacinta Valdés, legendaria prostituta del puerto de La Habana. El autor con prosa clara y emotiva realiza un paseo por la memoria de un grupo de cubanas entregadas al sexo en La Habana y La Guaira. José Barroso, es arquitecto, y a partir de ésta, su primer novela, salta de forma vertiginosa al ejercicio profesional de la literatura.

/NOVELA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 18712

156. Bioy Casares, Adolfo. ( 1914 - 1999 ) **LA INVENCION DE MOREL PLAN DE EVASION. LA TRAMA CELESTE** /selección, prólogo y notas Daniel Martino. — Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2002. — LI, 381 p. ; 23 x 16 cm. — (Biblioteca Ayacucho; 221).

ISBN 980-276-343-8

Importante obra, producto de una cuidada selección de tres obras del celebre autor argentino Adolfo Bioy Casares, en las cuales cultiva la narrativa fantástica. Ampliado con una profunda introducción crítica, notas cronología y bibliografía.

/AUTORES ARGENTINOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /LITERATURA ARGENTINA/ /NARRATIVA/ /LITERATURA FANTASTICA/ 18316

157. Bracho, Edmundo. ( 1969 - ) **ORILLA REVUELTA.** — Caracas: Fondo editorial La nave va, 2003. — 82 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-6481-11-9

Poemario del joven periodista y escritor Edmundo Bracho, cuya exitosa experiencia como exponente de este género le ha servido de base para expandir su repertorio y cruzar al terreno más alegórico y sugestivo de la poesía.

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /POESIA/ 19837

158. Bravo, Victor. ( 1949 - ) **DESDE LO OSCURO.** — Mérida: Actual, 2003. — 128 p. ; 21 x 15 cm. — (Poesía).

Poemario que se fue gestando hace más de una década, alternado con la extensa labor crítica del autor. En sus páginas, se encuentran las obsesiones recurrentes en la obra de Bravo, la presencia y gravitación del otro, la dimensión poética del enigma y los límites de lo real. Víctor Bravo es conocido por su prestigiosa obra crítica y por su destacada labor académica. Fue mercedor del Premio Municipal de Literatura, del Premio de Ensayo del CONAC, entre otros.

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /POESIA/ 20777

159. Burgos, José Joaquín. **DON JUAN DE LOS PODERES.** — Valencia: Universidad de Carabobo, 2003. — 124 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-233-357-3

Novela que narra la experiencia de determinados personajes, que a partir de la aparición de un extraño libro, descubren que sus vidas se mueven según las desconocidas coordenadas impuestas por las palabras escritas en aquel ejemplar. José Burgos es Profesor de Castellano, Literatura y Latín, profesión que le ha sido útil en el campo de la literatura.

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/ 21540

160. Cadenas, Rafael. ( 1930 - ) **POEMAS SELECTOS.** — Caracas: Bid & Co, 2004. — 152 p. ; 23 x 16 cm. — (Poesis).

ISBN 980-6741-00-5

Singular edición que comprende un tiraje de doscientos ejemplares impresos en papel especial, numerados y sellados. Reúne una selección de sus diferentes poemarios, de los cuales la mayoría han sido reeditados. El consagrado autor veneolano obtuvo diferentes galardones, entre ellos el Premio Nacional de Ensayo y el Premio Nacional de Literatura.

/POESIA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 20874

161. Carpentier, Alejo. ( 1904 - 1980 ) **LOS PASOS RECORRIDOS: ENSAYOS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA** / selección y prólogo Alexis Márquez Rodríguez; cronología y bibliografía Araceli García Carranza; actualización de cronología y bibliografía Alexis Márquez. — Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2003. — 390 p. ; 24 x 16 cm. — (Biblioteca Ayacucho; 210).

ISBN 980-276-358-6

Valiosa selección de la copiosa producción de ensayos, crónicas, conferencias, discursos y artículos de prensa del prestigioso escritor cubano Alejo Carpentier, los cuales se encuentran ampliamente vinculados a su obra narrativa, al mismo tiempo que muchas de ellas derivan de su práctica concreta del cuento y la novela.

/ENSAYO/ /LITERATURA CUBANA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /CRONICAS/ /ARTICULOS PERIODISTICOS/ /CRITICA LITERARIA/ 19385

162. **Casalta, Henry.** **EL PAIS DE LAS HADAS . — Caracas : Comala.com , 2003 . — 359 p. ; 21 x 14 cm.**

ISBN 980-390-062-5

*La presente novela cierra una saga narrativa conformada por las obras «Residencias Tauro» y «Mamavieja», de las cuales su protagonista principal Natalia Bermúdez es una joven que cuenta su vida como estudiante universitaria de literatura.*

/NOVELA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 19880

163. **Centeno, Israel. ( 1958 - ) LA CASA DEL DRAGON . — Caracas : Alfadil, 2004 . — 123 p. ; 23 x 15 cm. . — (Letra Erecta ; 3 ).**

ISBN 980-354-132-3

*Novela erótica, en la cual el autor muestra los rostros de personajes subyugados por un juego perverso, donde el sexo, es poder y venganza, esclavitud y liberación. Israel Centeno es narrador, editor y promotor editorial, ha sido galardonado con el premio CONAC de narrativa por su primera novela «Galletania»*

/LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA EROTICA/ 20802

164. **Cortés Cabán, David. ( 1952 - ) RITUAL DE PAJAROS : ANTOLOGIA PERSONAL 1981-2002 . — Caracas : El otro, el mismo , 2004 . — 131 p. ; 22 x 14 cm. . — (Colección de Poesía ).**

ISBN 980-6523-96-7

*Selección poética que abarca todo lo escrito durante los años 1981 al 2002 por el escritor puertorriqueño David Cortés, cuyos poemas y reseñas literarias han aparecido en revistas literarias de Estados Unidos, México, Venezuela, España y Puerto Rico. Su poesía se encuentra caracterizada por temas recurrentes como la diáspora, la sensualidad cuidadosa, la nostalgia y la presencia de lo urbano.*

/LITERATURA PUERTORRIQUEÑA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES PUERTORRIQUEÑOS/ /ANTOLOGIAS/ /POESIA/ 20924

165. **Curiel, Elías David. ( 1871 - 1924 ) EBRIEDAD DE NUBE : POESIA . — Caracas/ Mérida : CONAC ; Dirección General de Cultura y Extensión. Universidad de Los Andes , 2003 . — 467 p. ; 23 x 15 cm.**

ISBN 980-376-058-0

*Obra completa del poeta judío nacido en el Estado de Falcón, Venezuela, Elías David Curiel. La presente incluye todas las publicaciones del autor en los diferentes medios periodísticos venezolanos, de esta manera se visualiza forma, estructura y vivencias de las emociones líricas del autor.*

/POESIA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES JUDIOS/ /OBRAS COMPLETAS/ 20833

166. **Dahbar, Sergio. ( 1957 - ) SANGRE, DIOSES, MUDANZAS / edición a cargo de Cynthia Rodríguez . — 2a. ed. . — Caracas : Debate , 2003 . — 203 p. ; 23 x 16 cm. . — (Actualidad ).**

ISBN 980-293-221-3

*Textos periodísticos que recrean la violencia de un país latinoamericano y reivindican la mitología de la novela policial. Utilizando la realidad venezolana como fuente de inspiración para sus relatos, el autor, la convierte con lenguaje preciso y elegante en una ficción atrapante y conmovedora, sus crónicas retratan personajes y cuentan historias que no se encuentran en las novelas, ha logrado construir un mundo personal, que se reconoce en los primeros párrafos, atributo infrecuente tanto en el periodismo como*

*en la literatura. Sergio Dahbar es Licenciado en periodismo. Se desempeña como editor adjunto del periódico El Nacional. En 1989 obtuvo el Primer Premio de Periodismo Hogueras.*

/AUTORES ARGENTINOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA POLICIAL/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 18969

167. **Fauquié, Rafael. ( 1954 - ) CAIN Y EL LABERINTO . — Caracas : Comala.com , 2003 . — 125 p. ; 21 x 14 cm.**

ISBN 980-390-060-9

*A partir de un amplia interrogante sobre diversas realidades venezolanas: culturales, sociales y políticas, el ensayista y poeta caraqueño Rafael Fauquié analiza, la tendencia artística de los novelistas venezolanos a reflejar en sus letras sus visiones inhóspitas de la sociedad contemporánea.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /SOCIEDAD/ /CRITICA LITERARIA/ 19883

168. **Garmendia, Salvador. ( 1928 - 2001 ) EL GRAN MIEDO : VIDA(S) Y ESCRITURA(S) / selección, edición y prólogo Javier Lasarte Valcárcel . — Caracas : Fondo editorial La nave va ; Viceministerio de Cultura (CONAC) , 2004 . — 437 p. ; 22 x 16 cm.**

ISBN 980-6481-09-7

*Gran mosaico de textos que recogen artículos de prensa, conferencias y fragmentos de entrevistas a Salvador Garmendia, considerado uno de los más importantes escritores venezolanos. El libro traduce una imagen del escritor, su infancia en Barquisimeto, su vida en Caracas, sus viajes, anotaciones sobre la cotidianidad, críticas sobre autores y libros o sobre su propio quehacer como escritor.*

/TESTIMONIOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTOBIOGRAFIAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ 20787

169. **González León, Adriano. ( 1931 - ) EN EL LAGO / prólogo Lilia Boscán de Lombardi . — Maracaibo : Universidad Católica Cecilio Acosta , 2004 . — 35 p. : il. color ; 28 x 22 cm.**

ISBN 980-6503-29-5

*Análisis literario del primer cuento del reconocido escritor venezolano Adriano González León, «En el lago». La historia se desarrolla en el lago de Maracaibo, lugar que desde su juventud fomentó la imaginación del poeta. Lilia Boscán de Lombardi, quien prologó y analizó dicho texto es actualmente Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Católica Cecilio Acosta, ha dictado numerosas conferencias y ha participado como ponente en congresos de Literatura nacionales e internacionales.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /CRITICA LITERARIA/ /CUENTOS/ 21271

170. **Guanipa, Moraima. HECHURA DE SILENCIO : (UNA APROXIMACION A LOS POETAS DE RAFAEL CADENAS) . — Caracas : Fondo Editorial de la Facultad Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela , 2002 . — 188 p. ; 22 x 15 cm.**

ISBN 980-00-2051-9

*Lectura crítica, que se propone al estudio de tres décadas del discurso poético del escritor venezolano Rafael Cadenas, considerado una de las mayores voces de la poesía hispanoamericana. La autora pone en relieve un aspecto clave en la conformación de su universo expresivo: sus continuadas preocupaciones sobre el lenguaje como vínculo entre poesía y vida, así como la visión del poeta como custodio de la lengua española. Moraima Guanipa es Licenciada en Co-*

*municación Social y Magister Scientarum, periodista especializada en información cultural, ha publicado ensayos sobre cultura, arte y comunicación en revistas especializadas.*

/CRITICA LITERARIA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /CADENAS, RAFAEL/  
18832

171. **Guédez, Jesús Enrique. (1930 - ) POEMAS CRUDOS. — Caracas : Letra-Imagen, 2004. — 50 p. ; 19 x 13 cm. — ISBN 980-376-103-X**

*Remembranzas de su infancia, de sus primeros libros, acompañan este libro de poesía, que el poeta escribe esperanzado y acompañado de fantasmas y de sombras. Jesús Enrique Guédez es poeta, narrador y cineasta. En 1959 obtuvo el Premio de Poesía de las Universidades Nacionales y en 1994 el Premio Nacional de cine del Conac.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /POESIA/  
21059

172. **Jiménez Emán, Gabriel. (1950 - ) RELATOS DE OTRO MUNDO. — Caracas : Monte Avila, 2003. — 103 p. ; 20 x 13 cm. — (Continentes).**

ISBN 980-01-1188-3

*El conjunto de cuentos que conforman el presente volumen dan pauta de la habilidad e imaginación del autor, los cuales motivan la participación del lector, a través de los giros inesperados de la trama, que son una característica distintiva de su estilo narrativo. Algunos de los presentes relatos fueron concebidos como homenajes a grandes maestros del género de la ciencia ficción y del género fantástico. La obra de Jiménez Emán ha sido traducida a varios idiomas y galardonada con varios premios nacionales.*

/LITERATURA FANTASTICA/ /NARRATIVA/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /CIENCIA FICCION/ /CUENTOS/  
20780

173. **Laâbi, Abdellatif. (1942 - ) ANTOLOGIA POETICA EDICIÓN BILINGÜE / Amelia Hernández M., Aura Marina Boadas, traductores ; prólogo Jenaro Talens. — Caracas : Monte Avila, 2004. — xiv, 358 p. ; 20 x 13 cm. — (Altazor).**

ISBN 980-01-1199-9

*La presente antología poética reúne textos de tres de los principales libros de Abdellatif Laâbi, uno de los escritores más representativos de la cultura Maghreb, «Se muere el sol», «El abrazo del mundo» y «El spleen de Casablanca».*

/LITERATURA ARABE/ /ANTOLOGIAS/ /POESIA/  
12180

174. **Machado, Wilfredo. (1956 - ) LIBRO DE ANIMALES. — 2a. ed. — Caracas : Alfadil ; Centro Nacional del Libro, 2003. — 113 p. ; 23 x 15 cm. — (Ludens ; 17).**

ISBN 980-354-129-3

*Reunión de relatos breves y dos narraciones más extensas, en las cuales el autor cultiva la fábula que proceden del mito y la leyenda. Wilfredo Machado es licenciado en Letras, obtuvo varios premios y menciones por su labor literaria.*

/RELATOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /FABULAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/  
19874

175. **Mata Gil, Milagros. (1951 - ) EL DIARIO INTIMO DE FRANCISCA MALABAR. — Caracas : Monte Avila, 2001. — 219 p. ; 20 x 13 cm. — (Continentes).**

ISBN 980-01-1158-1

*Premio Bional de Literatura Mariano Picón-Salas en 1995. La autora reconstruye en esta novela una mirada que revista los infinitos simulacros de la memoria. Desde el enfrentamiento con las posibilidades del rescate del olvido, teje la historia de un personaje que reflexiona sobre sus vivencias personales y arquetípicas. Milagros Mata Gil, es reconocida como una de las autoras más destacadas de la narrativa actual venezolana.*

/NOVELA/ /MUJERES AUTORAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /VENEZUELA/ /LITERATURA VENEZOLANA/  
17429

176. **Mattalia, Sonia. TUPI OR NOT TUPI : ENSAYOS SOBRE LA NARRATIVA DE VANGUARDIAS EN AMERICA LATINA. — Mérida : El otro, el mismo, 2004. — 258 p. ; 23 x 15 cm. — (Colección de Ensayo).**

ISBN 980-6273-10-5

*A través del análisis de la obra de autores como César Vallejo, Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, entre otros, la autora profundiza en la visión sobre la década del 20' en América Latina, y realiza un acercamiento al fenómeno de las vanguardias como estilo en la obra de dichos autores. Sonia Mattalia es Profesora titular de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Valencia, España, su dedicación a la literatura de mujeres se refleja en numerosos artículos.*

/CRITICA LITERARIA/ /VALLEJO, CESAR/ /BORGES, JORGE LUIS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NARRATIVA/ /VANGUARDIA/  
20888

177. **Medina Fuenmayor, Jesús David. (1972 - ) LOS IMAGINARIOS DEL AMOREN LA NOVELISTICA FUNDACIONAL VENEZOLANA. — Caracas : Universidad Católica Cecilio Acosta, 2004. — 134 p. ; 22 x 16 cm. — (Investigación Mario Briceño Irigaray ; 3).**

ISBN 980-6503-30-9

*Valiosa investigación literaria que, tomando como punto de partida obras clásicas de la literatura venezolana el autor aborda y vincula desde el análisis de la temática del amor. Jesús Medina es Licenciado en Letras y Magister en Literatura.*

/CRITICA LITERARIA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/  
20884

178. **Olivar, Norberto José. (1964 - ) LA CIUDAD Y LOS HEREJES Y OTROS TEXTOS. — Maracaibo : Universidad Católica Cecilio Acosta, 2004. — 178 p. ; 23 x 16 cm. — (Colección La Mano junto al muro).**

ISBN 980-6503-28-7

*Novela corta del escritor zuliano Norberto José Olivar. El libro comprende las novelas cortas «La Guerra del Zing» y «La ciudad de los herejes», además de los relatos «Monsieur Ismael», «La guerra de los mundos» y «La Huelga».*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/  
21245

179. **Oliveros, Alejandro. (1949 - ) TERRITORIOS. — Caracas : Fondo editorial La nave va, 2004. — 175 p. ; 22 x 15 cm.**

ISBN 980-6481-12-7

*Antología poética que recoge y reorganiza temáticamente poemas publicados entre 1973 y 1999, con el añadido de algunos textos inéditos del poeta y crítico literario Alejandro Oliveros, quien obtuvo en 1984 el Premio Municipal de Literatura.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /ANTOLOGIAS/ /POESIA/  
20786

180. **Ortega M., Víctor Manuel. DE FORMACIONES LUDICAS.** — Mérida / Caracas : Mucuglifo ; Dirección Sectorial de Literatura, CONAC, 2004. — 42 p. ; 19 x 12 cm.

*Poemario del joven autor venezolano, quien obtuviera el Premio Fernando Paz Castillo 1990, Mención honorífica en la Tercera Bienal Literaria en el Ateneo de El Tigre.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /POESIA/ 21051

181. **Pacheco, Carlos. (1948 - ) LA PATRIA Y EL PARRICIDIO : ESTUDIOS Y ENSAYOS CRITICOS SOBRE LA HISTORIA Y LA ESCRITURA EN LA NARRATIVA VENEZOLANA.** — Mérida : El otro, el mismo, 2001. — 294 p. ; 20 cm. — (Jesús Semprúm). ISBN 980-292-948-4

*Reunión de 16 estudios acerca de la literatura venezolana realizados por el autor a lo largo de más de veinte años de trabajo. Desde Rómulo Gallegos, Usllar Pietri, hasta Ana Teresa Torres y Milagros Mata Gil, figuras canónicas de la narrativa venezolana. Carlos Pacheco ha dedicado la mayor parte de su labor investigativa a la cultura y la literatura de América Latina,*

/CRITICA LITERARIA/ /USLLAR PIETRI, ARTURO/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /GALLEGOS, ROMULO/ /TORRES, ANA TERESA/ 17687

182. **Pérez León, Roberto. (1952 - ) VIRGILIO PIÑERA : VITALIDAD DE UNA PARADOJA.** — Caracas : Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), 2002. — 217 p. ; 22 x 15 cm. — (Estudios ; 5). ISBN 980-07-8442-9

*Intensa investigación dedicada a la obra de Virgilio Piñera, considerada una de las figuras más relevantes en la literatura y el teatro de Cuba en el siglo XX. Roberto Pérez, ha realizado una intensa labor bibliográfica e investigativa, incorporando además, textos inéditos, que significan aportes valiosos para conocer en profundidad la labor de este creador. El autor de origen cubano, graduado en la Universidad de La Habana, crítico e investigador literario, ha incursionado además en la literatura infantil y en el género dramático.*

/AUTORES CUBANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /LITERATURA CUBANA/ /INVESTIGACION/ /PIÑERA, VIRGILIO/ 18194

183. **Pérez Só, Reynaldo. (1945 - ) ANTOLOGIA POETICA/ Compilación y selección Adhely Rivero ; prólogo Armino Trevisan.** — Caracas : Monte Avila, 2003. — xxiii, 213 p. ; 20 x 13 cm. — (Altazor).

ISBN 980-01-1172-7

*Antología poética de una de las voces más destacadas de la poesía venezolana actual, quien fuera fundador de la revista "Poesía" una de las publicaciones literarias más importantes de Venezuela. Pérez Só, obtuvo distinciones relevantes durante su trayectoria como escritor.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /ANTOLOGIAS/ /POESIA/ 21214

184. **Rangel, Domingo Alberto. (1923 - ) ELOY TARAZONA EL BRUJO DE JUAN VICENTE GOMEZ : MAS NOVELA QUE HISTORIA.** — Mérida / Caracas : Mérida ; Vadell, 2004. — 211 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 980-212-360-9

*Domingo Alberto Rangel combina con brillo y profundidad el manejo de los géneros de la novela biográfica y el ensayo histórico. Eloy*

*Tarazona fue un fiel servidor de Juan Vicente Gómez. Inculto, pero de una discreción propia del campesino montañés, conocedor, además, de los gustos culinarios del amo, fueron virtudes que le aseguraron una servidumbre que llegó a ser fraternidad de compañeros políticos y amistad de absoluta confianza. Al morir el dictador, fue rápidamente expulsado del medio político, a Colombia, su país natal, con una buena indemnización monetaria, precio de su silencio. El novelista trabaja con maestría los caracteres y entreteje la correlación de la historia y el destino de Tarazona que terminó su vida torturado por la Seguridad Nacional.*

/GOMEZ, JUAN VICENTE/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA HISTORICA/ 20774

185. **Rivas, Reyna. INFINITOS VERBALES.** — Caracas : Fundación Armando Barrios, 2002. — 31 p. ; 21 x 21 cm.

ISBN 980-07-8018-1

*Poemario de la autora venezolana Reyna Rivas.*

/POESIA/ /MUJERES AUTORAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 18328

186. **Romero Parra, Julio. MANUSCRITO HALLADO EN EL INFIERNO.** — Caracas : Fondo Editorial Ipasme, 2004. — 180 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 980-6635-12-4

*Primer Premio en el XI Concurso Literario Ipasme. Novela que cuenta los hechos narrados por Aristóteles Barco, protagonista principal, recluso en una celda de máxima seguridad en el manicomio de San Lázaro, ubicado al pie de una colina aledaña a la ciudad de San Roque, quien deja testimonio de su tránsito vital donde se desempeñó como aprendiz de poeta, apasionado lector, y por supuesto loco. Julio Romero Parra es Docente jubilado, se dio a conocer como narrador a principios de los años sesenta en variadas publicaciones, fundó y dirigió varios grupos literarios.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/ 21282

187. **Rosentul, Ada. (1981 - ) RAICES DE DILUVIO.** — Caracas : Fondo Editorial Ambrosía, 2003. — 60 p. ; 20 x 12 cm. — (Trilce / Poesía ; 3).

ISBN 980-6469-05-4

*A través de la palabra poética e inventariando los continentes y contenidos del mundo, la autora se reinventa a sí misma, el mundo y la vida. Ada Rosentul es Licenciada en educación, obtuvo diferentes menciones por su joven labor literaria.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /MUJERES AUTORAS/ /POESIA/ 21529

188. **Saa Carbonell, Valentina. MIMANO FUE SU INTIMIDAD.** — Caracas : Alfadil, 2003. — 105 p. ; 22 x 15 cm. — (Lectra Erecta ; 2). ISBN 980-354-128-5

*Primer finalista en el Premio Letra Erecta de «Novela Erótica Alfadil 2003». Por demás erótica, la presente novela es una búsqueda de amor, placer y libertad. Esta experiencia, como escritora ha sido el devenir lógico del trabajo que ha hecho siempre Valentina Saa; dialoguista de guiones de radionovelas y telenovelas. comunicadora social y redactora creativa en el ámbito publicitario.*

/MUJERES AUTORAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /NOVELA EROTICA/ 18787

189. **Sant Roz, José. LA CULTURA COMO SEPULTURA : JUAN FELIX SANCHEZ - EPIFANIA GIL (SUS OBRAS, FILOSOFIA. ODISEA DE SUS SECUESTROS).** — Caracas : Solar , 2002 . — 364 p. ; 23 x 15 cm.

*Biografía controvertida de Juan Félix Sánchez y Epifania Gil, figuras relevantes en la historia venezolana. Juan Félix, fue agricultor, arriero, pintor, Presidente de la Junta Comunal de San Rafael, arquitecto, escultor, ingeniero empírico y narrador, entre otras cosas. Toda su vida manifestó su sensibilidad social en acciones concretas. Participó bajo la dirección del sacerdote Ángel Sánchez Alcántara, en la reconstrucción de la iglesia de San Rafael de Mucuchíes, construyó y puso en funcionamiento una turbina para que su pueblo tuviese electricidad.*

/BIOGRAFIA/ /VENEZUELA/ /PERSONAJES/ /SANCHEZ, JUAN FELIX/ /GIL, EPIFANIA/ 18277

190. **Sedgwick Báez, Luis. EL ENIGMA DE FEDERICO.** — Caracas : Comala.com , 2003 . — 246 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 980-390-059-5

*Reunión de cinco cuentos que transcurren en un mítico país llamado Mirindia, que se parece mucho a Venezuela. Las historias tienen un nexo en común: una profunda y fuerte crítica al consumismo y superficialidad de una parte de la sociedad venezolana. Al mismo tiempo el autor deja, a través de historias sencillas, su reflexión sobre los seres humanos. El escritor y crítico de cine venezolano Luis Sedgwick Báez, ha colaborado en varias publicaciones nacionales y extranjeras sobre crítica cinematográfica y experiencias de viaje.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /CUENTOS/ 19885

191. **Sequera, Armando José. ( 1953 - ) LA COMEDIA URBANA.** Caracas : Comala.com , 2002 . — 377 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 980-390-046-3

*Particular obra compuesta por historias centradas en un mismo escenario, la ciudad de Caracas. Estas historias, en su mayoría hechos reales y complementadas con leyendas urbanas, fueron recolectadas a lo largo de 21 años y son narradas por sus protagonistas o por testigos oculares. Escritor y periodista, autor de más de treinta libros, Sequera ha obtenido múltiples premios entre ellos el Premio Casa de las Américas.*

/CUENTOS/ /NARRACIONES/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA VENEZOLANA/ 19163

192. **Solórzano, César. LA DECISION.** — Miranda : Pomaire , 2003 . — 155 p. ; 22 x 15 cm. ISBN 980-290-143-1

*Novela que atrapa por su sencillez y sus anécdotas, que se suceden una tras otra, y van tejiendo una trama de clara connotación vivencial.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/ 19896

193. **Torres, Ana Teresa. ( 1945 - ) LA FAVORITA DEL SEÑOR.** — 2a. ed. . — Caracas : Alfadil , 2004 . — 141 p. ; 23 x 15 cm. . — (Letra Erecta ; 4 ). ISBN 980-354-131-5

*«La favorita del señor», es uno de los escasos ejemplos de novelas de género erótico escritos en Venezuela. Ambientada en la España musulmana de la era de la Reconquista, la autora explora con sobriedad y frescura el intenso proceso del conocimiento erótico/*

*amoroso en sus múltiples posibilidades. Ana Teresa Torres obtuvo en el 2001 el Premio de la Fundación Anna Seghers de Berlín por su obra general.*

/MUJERES AUTORAS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA EROTICA/ 20803

194. **Valle Silva, Luisa del. ( 1896 - 1962 ) ANTOLOGIA POETICA / selección y prefacio Alfredo Silva Estrada .** — Caracas : Monte Avila , 2004 . — xxvii, 125 p. ; 20 x 13 cm. . — (Altazor ). ISBN 980-01-1192-1

*Antología poética de una de las poetisas más reconocidas de la generación del 18, quien fuera activa dirigente feminista, maestra, miembro fundadora de la Asociación Venezolana de Mujeres, del Ateneo de Caracas y de la Asociación de Escritores de Venezuela.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /MUJERES AUTORAS/ /ANTOLOGIAS/ /POESIA/ 20830

195. **Viggiani Quintana, Ramón V. MARIONETAS.** — Caracas : Comala.com , 2004 . — 252 p. ; 21 x 14 cm. ISBN 980-390-076-3

*Historia de las vivencias de Laura y Simón protagonistas de la presente novela, contada a partir del relato de este último. Hablando en primera persona , el autor desnuda el alma de un inquieto y controversial personaje que lucha por mantener su integridad en medio de la tormenta de pasiones que le azotan.*

/LITERATURA VENEZOLANA/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /LITERATURA LATINOAMERICANA/ /NOVELA/ 21413

## Colección Periodismo y Memoria

Set 4 libros en estuche U\$S 39,00

196. **Anzola, Rosario. AGUASARDIENTES.** — Caracas : Fundación Polar , 2003 . — 128 p. ; 17 x 12 cm. . — (Periodismo y Memoria ). ISBN 980-379-071-4

*En forma de entrevistas la autora convoca a numerosas voces de la zona centro-occidental de Venezuela, quienes han de entregar sus conocimientos acerca de recetas de aguardientes artesanales, las cuales son resguardadas en las familias, entremezcladas con la cultura y tradición local. Rosario Anzola es escritora y profesora de Literatura, se ha destacado en el campo de la pedagogía infantil y una buena parte de su obra literaria está dirigida al público infantil.*

/RECETARIOS/ /BEBIDAS ALCOHOLICAS/ /VENEZUELA/ /ENTREVISTAS/ 21688

197. **Fuenmayor, Eduardo. ( 1976 - ) ELAUSENTE QUE VOYSIENDO : HISTORIA DE LA VIDA DE RAFAEL BRICEÑO.** — Caracas : Fundación Polar , 2003 . — 184 p. ; 17 x 13 cm. . — (Periodismo y Memoria ). ISBN 980-739-070-6

*Crónica de vida de uno de los grandes venezolanos del siglo XX, todo un personaje de la escena cultural venezolana. El libro se divide en dos partes «Desde el tinglado», que abarca el relato y testimonio del propio Briceño, y la segunda parte «Desde el palco» que incluye las visiones de sus amigos cercanos como Isabel Palacios, Leonardo Azparren, Isaac Chocrón, Pedro León Zapata, Luis Morales Bance y José Luis Briceño, su hijo. La colección «Periodismo y Memoria» compuesta por cinco títulos, se encuentran reunidos en original estuche.*

/BRICEÑO, RAFAEL/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /ENTREVISTA/ /ACTORES Y ACTRICES/ /CRONICA/ 21685

198. Goldberg, Jaqueline. (1966 - ) **LA VASTEDAD DEL ADIOS : HISTORIAS SEPULTADAS EN UN CEMENTERIO JUDIO . — : Fundación Polar , 2003 . — 96 p. : il ; 17 x 12 cm. . — (Periodismo y Memoria ) .**

ISBN 980-379-069-2

*Verdadera contribución a la historia de los cementerios judíos en Venezuela. Con su capacidad poética y acuciosidad, la autora incluye anécdotas acerca de las primeras familias judías que llegaron a Venezuela tratando de olvidar la guerra, el antisemitismo y las despedidas. Reseña, además, la fundación del primer cementerio «Ashkenazí» en Caracas. Jacqueline Goldberg es Doctora en Ciencias Sociales, poeta, periodista e investigadora*  
/CEMENTERIO/ /VENEZUELA/ /MUJERES AUTORAS/ /JUDIOS/  
21687

199. Villanueva, Adriana. (1963 - ) **MARGOT : RETRATO DE UNA CARAQUEÑA DEL SIGLO XX . — Caracas : Fundación Polar , 2003 . — 336 p. : il ; 17 x 12 cm. . — (Periodismo y Memoria ) .**

ISBN 980-379-068-4

*Biografía de Margot Arismendi de Villanueva, compañera y esposa del reconocido arquitecto Carlos Raúl Villanueva, contada por su propia nieta, Adriana Villanueva, sus vivencias y peripecia femeninas durante casi un siglo de transformación de Caracas, es realmente un descubrimiento de la vida de esta ciudad. Acompañada de fotografías de diferentes épocas, la obra se enriquece convirtiéndose en un excelente recuento costumbrista caraqueño.*  
/VILLANUEVA, MARGOT/ /VILLANUEVA, CARLOS RAUL/ /TESTIMONIOS/ /MUJERES/  
21686

## audiovisuales. cd's y videos.

200. **ACTAS DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA [RECURSO ELECTRÓNICO] VOL.1 (TOMOS 1-5) 1636-1727 - VOL.18 (TOMOS 84-87) 1914-1946 . — Caracas / Valencia : Universidad Simón Bolívar ; Alcaldía de Valencia. Fundación para la Cultura de la Ciudad de Valencia , 2003 . — 18 CD-ROM**

*Trescientos años de historia de la ciudad de Valencia-Venezuela se reúnen por primera vez en 18 discos compactos, presentados en fino estuche. De relevancia histórico-cultural, estos discos contienen la automatización de las sesiones del Cabildo de la ciudad de Valencia, cuya data se remonta al año 1636 y los cuales contiene documentos de gran importancia y significado histórico para dicha ciudad. La historia de Valencia, es extensa y rica en sucesos, acontecimientos y anécdotas, que se encuentran profundamente ligados a la historia de Venezuela, desde sus inicios, la época colonial, la independencia, la República y la ciudad moderna.*

/SIGLO XX/ /VENEZUELA-HISTORIA/ /SIGLO XVI/ /VALENCIA/ /ACTAS/  
20473 18 CD-ROM

201. **III CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACION AMBIENTAL [RECURSO ELECTRÓNICO]: MEMORIAS . — Caracas : Fundación Polar , 2003 . — 1 CD-ROM . — (Foros y Debates Ambientales ; 1 ) .**

ISBN 980-379-066-8

*El presente Cd Rom contiene los principales resultados y conclusiones del III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, realizado en Caracas, Venezuela, el cual congregó a más de 1200 personas entre las cuales figuraron académicos, estudiantes, ambientalistas, docentes, funcionarios públicos, representantes de organizaciones sociales y comunitarias, entre otros. Durante varios días, Caracas sirvió de escenario para el desarrollo de evaluaciones, intercambios de ideas y experiencias, discusiones y formulaciones de planteamientos y proposiciones en torno al tema de la educación ambiental, su evolución, su situación actual y sus perspectivas de futuro en la región. Las memorias que aquí se presentan, dan cuenta del balance fecundo y prometedor que arrojó este importante evento.*

/MEDIO AMBIENTE/ /CONGRESO/ /IBEROAMERICA/ /DISCO MULTIMEDIA/ /EDUCACION AMBIENTAL/  
20253

202. **1º FESTIVAL DE ROCK 100% VENEZOLANO (MAYO 2000) [GRABACIÓN SONORA] . — Valencia : Alcaldía de Valencia. Fundación para la Cultura de la Ciudad de Valencia , [2000] . — 1 disco compacto.**

*Disco que recoge lo mejor de la primera edición del 1º Festival de Rock Venezolano.*

/MUSICA/ /VENEZUELA/ /ROCK AND ROLL/ /DISCO COMPACTO/  
20256

203. **2º FESTIVAL DE ROCK 100 % VENEZOLANO [GRABACIÓN SONORA] . — Valencia : Alcaldía de Valencia. Fundación para la Cultura de la Ciudad de Valencia , [2001] . — 1 disco compacto.**

*Disco compacto resultado del Festival de Rock 100 % Venezolano, en su segunda edición, y contiene la recopilación de los trabajos de las bandas más destacadas, que en él participaron.*

/MUSICA/ /VENEZUELA/ /ROCK AND ROLL/ /DISCO COMPACTO/  
20264

204. **3º FESTIVAL DE ROCK 100% VENEZOLANO (2002) [GRABACIÓN SONORA] . — Valencia : Alcaldía de Valencia. Fundación para la Cultura de la Ciudad de Valencia , [2002] . — 1 disco compacto.**

*El presente disco recoge los mejores temas musicales de los grupos ganadores del 3º Festival de Rock 100% venezolano, con sus visiones personales del universo sonoro de dicho país.*

/MUSICA/ /VENEZUELA/ /ROCK AND ROLL/ /DISCO COMPACTO/  
20263

205. **EL PIANO LLANERO [GRABACIÓN SONORA]: JOROPOS Y BAMBUCOS TRADICIONALES DE VENEZUELA Y COLOMBIA / Dirección artística, coordinación y producción general de Claudia Calderón . — Caracas : Fundación Bigott , 2001 . — 1 disco compacto.**

*Disco que concentra desde el bambuco colombiano, hasta el joropo oriental venezolano, pasando por el joropo del arpa central venezolana y el joropo llanero binacional en el piano. Todos estos géneros musicales tradicionales colombo-venezolanos,*

/MUSICA/ /MUSICA FOLKLORICA/ /MUSICA POPULAR/ /VENEZUELA/ /COLOMBIA/ /DISCO COMPACTO/  
18809

206. **FESTIVIDADES : MUSICA DE LA TRADICION VENEZOLANA. VOL. I [GRABACIÓN SONORA] / interpretadas por el grupo musical Pasacalle . — Caracas : Fundación Bigott , [200] . — 1 disco compacto.**

*Disco compacto que reúne diez danzas venezolanas de tradición oral, realizado por destacados profesionales de la música venezolana.*

/MUSICA FOLKLORICA/ /VENEZUELA/ /DANZAS FOLKLORICAS/ /DISCO COMPACTO/  
18808

207. **FESTIVIDADES : MUSICA DE LA TRADICION VENEZOLANA. VOL. II [GRABACIÓN SONORA] / interpretadas por el grupo musical Pasacalle . — Caracas : Fundación Bigott , [200?]**

**1 disco compacto .**

/MUSICA/ /MUSICA FOLKLORICA/ /VENEZUELA/ /DANZAS FOLKLORICAS/ /DISCO COMPACTO/ 20268

208. **ICONOS [GRABACIÓN SONORA]** / intérprete **Violeta Alemán** ; dirección musical **Gilberto Simoza** . — Caracas : **Fundación para La Cultura Urbana** , [2001] . — 1 disco compacto . — (Siglo Veinte Revisitado ; 2).

*Disco compacto que constituye un valioso aporte, que interpretado por la reconocida cantante Violeta Alemán, contiene una revisión de los archivos histórico-musicales venezolanos del siglo XX, los cuales son vistos con una perspectiva atrevida y audaz, donde lo popular, lo académico y lo urbano se conjugan en una fusión de texturas, géneros, melodías y armonías.*

/MUSICA/ /SIGLO XX/ /VENEZUELA/ /DISCO COMPACTO/ 20266

209. **INICIOS : CORAL FUNDACION POLAR [GRABACIÓN SONORA]** / Directora **María Guinand** . — Caracas : **Fundación Polar** , 1997 . — 1 disco compacto .

*Primer disco grabado por el Coro de la Fundación Polar, el cual está conformado por amantes del canto coral. Su repertorio incluye obras del género popular venezolano y latinoamericano, así como de compositores universales de distintos períodos de la historia musical.*

/MUSICA/ /MUSICA POPULAR/ /VENEZUELA/ /COROS/ /DISCO COMPACTO/ 20265

210. **LA FUERZA DEL CALIPSO [GRABACIÓN SONORA]** / interpretado por el grupo musical **Yurupari** . — Caracas : **Fundación Bigott** , 2001 . — 1 disco compacto .

*Disco considerado un auténtico documento de la tradición musical venezolana, ya que contiene piezas musicales anónimas e inéditas del género «Calipso», un vivo ejemplo del mestizaje cultural del siglo pasado, en los cuales se conjugaron las melodías de los esclavos antillanos, y la música francesa y española de los conquistadores europeos.*

/MUSICA/ /MUSICA FOLKLORICA/ /VENEZUELA/ /TRADICIONES/ /DISCO COMPACTO/ 19094

211. **MARIA RIVAS & ADEMARO ROMERO EN CONCIERTO [GRABACIÓN SONORA]** / intérprete **María Rivas** ; compositor y pianista **Aldemaro Romero** . — Caracas : **Fundación para La Cultura Urbana** , [2003] . — 1 disco compacto . — (Siglo Veinte Revisitado ; 3).

*Disco compacto que reúne la voz de María Rivas y la música de Aldemaro Romero, quienes son considerados dos artistas centrales de la música selecta popular contemporánea venezolana.*

/MUSICA/ /VENEZUELA/ /ARTISTAS VENEZOLANOS/ 20254

212. **MUSICAPARA UNA CIUDAD : ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL DE CARACAS [GRABACIÓN SONORA]** / director **Rodolfo Saglimbeni** ; vocalista invitado **Rafa Galindo** . — Caracas : **Fundación para La Cultura Urbana** , 2003 . — 1 disco compacto (Siglo Veinte Revisitado ; 4).

*Producción discográfica, que, interpretada por la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, expresa el sabor de la música popular venezolano-caribeña, desde sus más genuina manifestación urbana, hasta las creaciones musicales heredadas de los valeses de salón del siglo XIX, remembranzas de los serenateros caraqueños, de las fiestas po-*

*pulares y hasta de la música folclórica de Venezuela.*

/MUSICA/ /MUSICA POPULAR/ /VENEZUELA/ /ORQUESTA/ /DISCO COMPACTO/ 20255

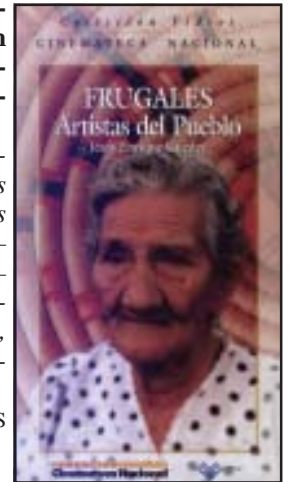
## videos

213. **FRUGALES : ARTISTAS DEL PUEBLO [VIDEOGRABACIÓN]** : **CORTOMETRAJES, VENEZUELA 1992-96** / **Jesús Enrique Guedez**, director . — Caracas : **Fundación Cinemateca Nacional** , [1997] . — 1 videocasete : VHS, NTSC . — (Colección Videos).

*Selección de cortometrajes que reflejan la tradición cultural de las etnias indígenas de Venezuela. «Las muditas de La Mucuy», 1995. — «Herminia Pereda», 1996. — «Cestería indígena», 1996. — «Daniel Herrera», 1992. — «En barro, música y títeres», 1994. — Carta ilustrada.*

*Selección de seis cortometrajes realizadas por el director, productor, camarógrafo, guionista y montador de cine uruguayo Mario Handler. Fundador de la Cinemateca del Tercer Mundo. Docente de la Universidad del Uruguay, de la Universidad Central de Venezuela, y otros. Directivo de la Cinemateca Nacional, Venezuela. Reflejan en su mayoría realidades políticas y sociales de América Latina durante el siglo XX. «En Praga», 1964. — «Carlos, cine retrato de un caminante en Montevideo», 1965. — «Me gustan los estudiantes», 1968. — «Liber Arce, liberarse», 1970. — «Dos puertos y un cerro», 1975. — «Tiempo Colonial», 1977.*

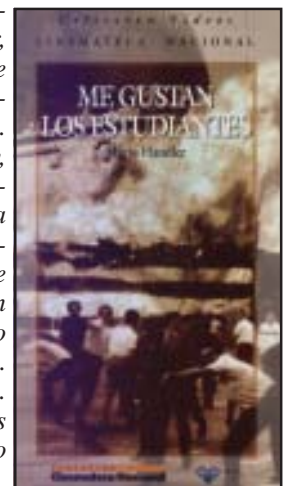
/CORTOMETRAJES/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /VENEZUELA/ /INDIGENAS/ 21380



214. **ME GUSTAN LOS ESTUDIANTES [VIDEOGRABACIÓN]** : **URUGUAY, CHECOSLOVAQUIA Y VENEZUELA, 1964-1977** / **Mario Handler**, Director . — Caracas : **Fundación Cinemateca Nacional** , [198?] . — 1 videocasete : VHS, NTSC ; (Colección Videos).

*Selección de seis cortometrajes realizadas por el director, productor, camarógrafo, guionista y montador de cine uruguayo Mario Handler. Fundador de la Cinemateca del Tercer Mundo. Docente de la Universidad del Uruguay, de la Universidad Central de Venezuela, y otros. Directivo de la Cinemateca Nacional, Venezuela. Reflejan en su mayoría realidades políticas y sociales de América Latina durante el siglo XX. «En Praga», 1964. — «Carlos, cine retrato de un caminante en Montevideo», 1965. — «Me gustan los estudiantes», 1968. — «Liber Arce, liberarse», 1970. — «Dos puertos y un cerro», 1975. — «Tiempo Colonial», 1977.*

/CORTOMETRAJES/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /SOCIEDAD/ /AMERICA LATINA/ 21277



215. **CORTOMETRAJES DE LOS 90' [VIDEOGRABACIÓN]** : **VENEZUELA, 1996-1998** . — Caracas : **Fundación Cinemateca Nacional** , [1999] . — 1 videocasete : VHS, NTSC ; (Colección Videos).

*Conjunto de siete filmes realizados por los más jóvenes herederos de Penzo, Guedez o Anzola, quienes se nutren de una necesidad más íntima e individual de expresión, donde la ficción domina ampliamente sobre el documental. Contiene los siguientes cortometrajes: «Ale, Luli, Luis y el Brazo» 28 min. — «Los ladrones llegaron ya» 15 min. — «Carrao» 26 min. — «Tres monos» 10 min. — «Ella» 12 min. — «Fosa Común» 20 min. — «Con la naturaleza adentro» 8 min.*

/CORTOMETRAJES/ /VIDEO/ /VENEZUELA/ 21379

# Material Audiovisual

**216. EL DOMADOR Y OTROS PARAJES [VIDEOGRABACIÓN] / Joaquín Cortes, director . — Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, [1980]. — 1 videocasete : VHS, NTSC. — (Colección Videos).**

*Diferentes parajes son recorridos en estos cinco documentales. «Una gran ciudad», 1973 recoge una particular visión de Nueva York en lo que va de un atardecer a otro, mediante una serie de imágenes contrastantes. Las hermosas secuencias de «Apuntes para un film» 1974, tomadas en tres localidades del Estado Mérida durante la Semana Santa, muestra la vida dura y simple del andino. «Sorte» 1977 registra fragmentariamente impresiones y sensaciones sobre los rituales que se llevan a cabo en ese lugar. «El domador» 1979 plasma el ciclo diario de un trabajador del Alto Apure, su cotidianidad, el duro trabajo y la presencia constante de la muerte.*

/DOCUMENTAL/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /VENEZUELA/

21381

US\$ 18,50



**217. EL PEZ QUE FUMA [VIDEOGRABACIÓN] / Roman Chalbaud, director . — Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 1977 . — 1 videocasete . — (Colección Videos ).**

*Historia que refleja la realidad social venezolana, no dejando de lado los elementos de la ya típica película nacional como son el barrio, las prostitutas, los desnudos, la delincuencia, tampoco los coloca como protagonistas, en el centro de la historia. Además incorpora elementos nuevos como el simbolismo de la música.*

/LARGOMETRAJES/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /VENEZUELA/

21324

US\$ 18,00

**218. FRANCISCO HERRERA LUQUE : MIS PERSONAJES FAVORITOS [VIDEOGRABACIÓN] / Joaquín Soler Serrano, director . — Caracas : Cinemateca Nacional de Venezuela, 1983. — 1 videocasete : VHS, NTSC . — (Colección Videos ).**

*Video que recoge la entrevista realizada Francisco Herrera Luque (1927-1991) por el reconocido periodista español Joaquín Soler Serrano en 1983. Con suma destreza el periodista extrae importantes aspectos de la vida de este notable venezolano, novelista, fabulador de la historia, apasionado de Venezuela y de los grandes acontecimientos que la han forjado. Estudió Medicina en Salamanca y se especializó como psiquiatra en Madrid. Comenzó su curiosa mezcla de médico y escritor en el año 1955 con su tesis doctoral, la cual bosquejó para una interpretación antropológica de Venezuela.*

/HERRERALUQUE, FRANCISCO/ /VIDEO/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /ENTREVISTA/

21275

US\$ 22,50



**219. LA CASA DE AGUA [VIDEOGRABACIÓN] / Jacobo Penso, director . — Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 1984. — 1 videocasete : VHS, NTSC . — (Colección Videos).**

*Historia cinematográfica de la dramática vida del poeta venezolano Cruz Elías León, de 1892 a 1929, en el periodo de represión y tiranía del general Juan Vicente Gómez. Una biografía que refleja la lucha del creador contra la hostilidad del medio y la adversidad de su propia naturaleza.*

/ELIAS LEÓN, CRUZ/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /AUTORES VENEZOLANOS/ /POETAS/ /BIOGRAFIA/

21382

US\$ 18,00

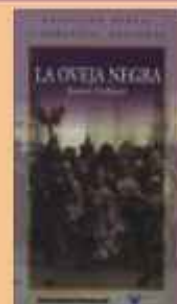
**220. LA OVEJA NEGRA [VIDEOGRABACIÓN] / Roman Chalbaud, director . — Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 1987. — 1 videocasete : VHS, NTSC . — (Colección Videos ).**

*Gran Premio Simón Bolívar, 1990. Román Chalbaud refleja en esta película una microsociedad compuesta por una comunidad de delincuentes, que convive en un viejo local de cine, cuya subsistencia depende de las fechorías que llevan a cabo por medio del fraude, robo y juegos del azar. Chalbaud es considerado el más importante y prolífico creador del cine venezolano.*

/CINEASTAS/ /VIDEOCASETE/ /PELICULAS/ /VENEZUELA/

21323

US\$ 18,50



**221. ZOOLOGICO [VIDEOGRABACIÓN] / Fernando Venturini, director . — Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 1992. — 1 videocasete : VHS; NTSC . — (Colección Videos).**

*Largometraje que descubre un camino duro y dulce para la reflexión, enseña el mundo de la posmodernidad, el arte y la cultura de vanguardia en la urbe caraqueña de comienzo de los 90. Fernando Venturini es director, guionista y montador. Realizó estudios de Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello. «Zoológico», su primer largometraje documental, obtuvo el Premio Especial del Jurado en Huelva.*

/LARGOMETRAJES/ /VIDEO, GRABACIONES DE/ /VENEZUELA/

21276

US\$ 18,00